

Inhaltsverzeichnis

Michael Beuthner, Udo Bomnüter, Rolf Teigler

Transmediales Erzählen: Innovationsimpulse für Film, Journalismus und Unternehmenskommunikation

Eine thematische Einführung 6

Udo Bomnüter

Webdokus als zeitgemäßes Erzählformat

Ein Vorwort zur Arbeit von Iris Noa 24

Iris Noa

Webdokus als neuartige Möglichkeit des interaktiven Erzählens. Analyse und Charakteristik

29

Rolf Teigler

Der Einfluss von klassisch-linearen auf transmediale Erzählformen

Ein Vorwort zur Arbeit von Marleen Hundt 124

Marleen Hundt

Der Reiz des transmedialen Erzählens. Unterschiede und Parallelen zur „klassischen“ Erzählform unter besonderer Berücksichtigung der Zuschauereteiligung

129

Michael Beuthner

Bürger first? Wie partizipativ und crossmedial sollte Lokaljournalismus sein?

Ein Vorwort zur Arbeit von Christina Mühlparzer 206

Christina Mühlparzer

Transmediale Erzähl- und Nutzungsformen im Lokaljournalismus. Eine exemplarische Analyse des ORF-Landesstudios Wien

211