

**EUGENIO SCALFARI**

# **PER L'ALTO MARE APERTO**

**La modernità e il pensiero danzante**

## Indice

### *Parte prima - La nascita dei moderni*

- p. 7 I. Il viaggio con Diderot  
23 II. Nelle terre di Montaigne  
38 III. Atena si innamora  
60 IV. La spallata contro l'Assoluto  
65 V. Il cavaliere dalla moderna figura  
70 VI. Figaro e il Terzo Stato  
77 VII. Cartesio scopre l'Io  
85 VIII. Il recinto della metafisica da Spinoza a Kant  
89 IX. Hegel restaura l'immagine di Dio

### *Parte seconda - Il Romanticismo*

- 101 X. Chateaubriand, il male del secolo  
112 XI. Tocqueville liberale devoto  
116 XII. Leopardi e il gallo silvestre  
129 XIII. Faust al centro della modernità  
140 XIV. Il corvo sul busto di Minerva

### *Parte terza - Il lungo tramonto*

- 153 XV. Rilke, storia di un'anima  
162 XVI. La grande cantata di Orfeo  
165 XVII. L'uomo diventò insetto  
170 XVIII. Marcel si racconta  
183 XIX. Ulisse a Dublino

### *Parte quarta - Nichilismo e Rivoluzione*

- 195 XX. L'Apocalisse del Grande Inquisitore  
202 XXI. E Omero scrisse *Guerra e pace*  
206 XXII. Il rivoluzionario ammirava Napoleone  
225 XXIII. La potenza di Eros

### *Parte quinta - Il gran finale*

- 239 XXIV. Zarathustra l'incendiario  
264 XXV. Gli ultimi fuochi: Calvino, Montale