

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| <i>Vorwort von Junzo Kawada</i> .....                                  | 9  |
| <i>Der Platz der japanischen Kultur in der Welt</i> .....              | 13 |
| Kulturen sind ihrer Natur nach nicht miteinander<br>vergleichbar ..... | 14 |
| Die großen Themen der universellen<br>Mythologie .....                 | 19 |
| Das Motiv des verlorenen Gegenstands .....                             | 25 |
| »Jōmon-Geist« und <i>action painting</i> .....                         | 30 |
| Die Unberechenbarkeit der Wesen .....                                  | 33 |
| Ein sensibler Cartesianismus .....                                     | 36 |
| Töne, Farben, Gerüche, Geschmacks-<br>richtungen, Texturen .....       | 39 |
| Hauptunterschiede zwischen östlichem und<br>westlichem Denken .....    | 46 |
| <i>Die verborgene Seite des Mondes</i> .....                           | 51 |
| Trügerische Exotik .....   | 54 |
| Graphik und Küche .....  | 60 |
| Der Ruf der Insekten .....   | 65 |
| <i>Der weiße Hase von Inaba</i> .....                                  | 70 |
| Der Donnervogel .....  | 71 |
| Der Kranich und das Krokodil .....                                     | 76 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Herodot im chinesischen Meer</i> .....                    | 81  |
| Im Osten das Männliche, im Westen das<br>Weibliche .....     | 82  |
| Initiationsriten der Frauen .....                            | 85  |
| Der Schrei des stummen Prinzen .....                         | 91  |
| <br>   |     |
| <i>Sengai. Die Kunst, sich mit der Welt abzufinden</i> ..... | 97  |
| Sich vom Dualismus befreien .....                            | 100 |
| Tags und Kalligraphie .....                                  | 110 |
| <br>   |     |
| <i>Das Fremdartige zähmen</i> .....                          | 113 |
| <br>   |     |
| <i>Der unzüchtige Tanz der Ame no Uzume</i> .....            | 118 |
| Eine alte Bettlerin .....                                    | 122 |
| Der Ägypter Seth und Susanoo .....                           | 128 |
| <br>   |     |
| <i>Ein unbekanntes Tokio</i> .....                           | 132 |
| <br>   |     |
| <i>Gespräch mit Junzo Kawada</i> .....                       | 139 |
| <br>   |     |
| Photographien .....  | 161 |
| Quellen .....  | 171 |
| Photographische Quellen .....                                | 173 |
| Der Autor .....  | 174 |