

<b>Vorwort</b> .....	<b>5</b>	<b>Katalog</b> .....	<b>24</b>
<b>Einführung in das Sammelgebiet</b> .....	<b>9</b>	Die Geschirrformen der Gründungszeit (1710 bis 1720) .....	25
Sächsischer Absolutismus und Merkantilismus .....	10	Die Hausmaler .....	30
Die Verehrung des „weißen Goldes“ .....	12	Die Höroldt'sche Periode (1720 bis 1731) .....	42
Die Porzellanerfindung durch von Tschirnhaus und Böttger .....	16	Die Kaendler'sche Periode (1731 bis 1756) .....	72
<b>Sammlertipps</b> .....	<b>20</b>	Siebenjähriger Krieg (1756 bis 1763) .....	108
Fälschungen .....	20	Die Akademische Periode (1763 bis 1774) .....	117
Die Meißener Bodenmarke .....	21	Die Marcolini Periode (1774 bis 1814) .....	123
Schleifstriche .....	23	Die Kühn'sche Periode (1814 bis 1870) .....	132

# Inhalt

Gründerzeit und Historismus (1870 bis 1900) .....	145
Der Jugendstil (1900 bis 1918) .....	154
<b>Anhang</b> .....	<b>160</b>
Glossar .....	160
Museen .....	164
Ausgewählte Literatur .....	165
Sach- und Personenregister .....	167
Bildnachweis .....	168