

Inhalt

Rap im 21. Jahrhundert: Bestandsaufnahme und Entwicklungslinien – eine Einleitung

Marc Dietrich | 7

Stephan Szillus im Gespräch: Ein Interview über (Rap-)Interviews

Marc Dietrich und Paul Sebastian Ruppel | 27

Take Care: Drake als Vorbote einer inklusiven Männlichkeit im Rap des Internetzeitalters

Anthony Obst | 55

Anything goes

Weirdo-Rap, seine Wurzeln im analogen Untergrund und seine digitale Diffusion in den Mainstream

Stephan Szillus | 81

Deutschsprachiger Rap und Politik

Martin Seeliger | 93

„Eine Welt, zwei Parallelen“

Der Israel-Palästina-Konflikt im deutschsprachigen Gangsta-Rap aus intersektionaler Perspektive

Malte Gossmann | 111

„La Voix des Sans Voix“: Die Politik der Hip-Hop-Bewegung in Mali

Rainer Winter und Eve Schiefer | 135

Bring the Bars Right Back: Freestyle in the Digital Era

Sufi Mohamed | 153

Lyrics und Lesarten: Eine Drei-Sphären-Analyse anlässlich einer Anklage

Jannis Androutsopoulos | 171

Autorinnen und Autoren | 201