

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9

INNENANSICHTEN

<i>Wie sich die Entsagung mit dem Mut verbinden kann. Erdbeben und die japanische Mentalität. Eine kulturhistorisch-philosophische Betrachtung</i> RYOSUKE OHASHI	21
<i>Die Rezeption des deutschen Zivilrechts und des Zivilprozessrechts in Japan</i> HANNS PRÜTTING	35
<i>Zur Bedeutung der Tee-Kunst für die gesellschaftliche Stellung der Frau in Japan</i> CHANTAL WEBER	59
<i>Strategien der Werbung auf Kunstwerken im vormodernen Japan. Dargestellt am Beispiel der Bildrolle Kidai shōran</i> FRANZISKA EHMCKE	83
<i>Musik in der Soundscape Japans: Auswertung einer Feldstudie</i> JONAS GERLACH	121
<i>Übergänge und Job-Hunting in Japan. Die Probleme ausgeprägter Selektions- und Rekrutierungsprozesse</i> MATTHIAS PILZ UND JOCHEN VAN DER BURGT	139

AUSSENANSICHTEN

- Der „National Character“ der Japaner. Zur ethnologischen Japanforschung im
2. Weltkrieg*
MARTIN RÖSSLER 167
- Machtverhältnisse und sich wandelnde Machtstrategien in Japan seit 1868 im
Lichte internationaler Beziehungen*
JÖRG KRUTH 199
- Ferner Westen trifft Fernen Osten. Vier lateinamerikanische Stimmen im Japan-
Diskurs*
ANTJE LEMBERG 225
- Japan Ahead in Music? Zur Wertschätzung japanischer Musik im Westen*
INGRID FRITSCH 249
- Japanologie in Deutschland heute – Versuch einer Bestandsaufnahme*
CHANTAL WEBER 273
- Japanischunterricht und Lehramt Japanisch in der Bundesrepublik Deutschland*
MONIKA UNKEL 285
- Zu den Autorinnen und Autoren 299