

# Inhalt

Zur Thematik.....	15
Umfang und Gang der Untersuchung.....	19
Die mythischen Wurzeln .....	25
Märchen der Vor- und Frühgeschichte und der Naturvölker.....	29
Märchen der Antike .....	32
Die Sagen des klassischen Altertums .....	35
Märchen des Mittelalters .....	43
Italienische Anfänge .....	52
Von Boccaccio über Geoffrey Chaucer zurück nach Italien .....	66
Eine neue Mode: Die Feenmärchen .....	70
Zur Realität von Strafen in der Volkserzählung .....	78
Deutsche Sammlungen von Wieland bis zu den Brüdern Grimm .....	83
Messer, Werkzeug und Waffe im Licht der Volkserzählung .....	95
Magische und numinose Orte .....	116
Messermagie, insbesondere im religiösen Volksglauben .....	121
Zauberschwert, Zaubersäbel, Zauberdegen .....	134
Zauberwerkzeuge und -requisiten: Axt, Beil, Schere, Spindel, Säge, Zange, Nagel, Nadel.....	158
Lebenszeichen und sympathisches Band .....	169
Die Jenseitigen und die Klingen .....	175
Himmel und Hölle.....	207
Schnitte und Zerstückelungen .....	228
„Köpfe alle runter, nur meiner nicht!“ (KHM Nr. 92, S. 409) .....	239

Deutungsversuche .....	252
Linien in der Gegenwart .....	276
Anmerkungen .....	289
Abbildungsteil .....	303
Literaturverzeichnis.....	339
Abkürzungen der Sammelwerke.....	391
Verzeichnis der Abbildungen .....	397
Personenregister.....	405
Sachregister.....	411