

CONTENTS

Editor's Preface	ix
Notes on Contributors	xi

PART I

GENERAL QUESTIONS

Introduction	3
<i>Hans-Christian Günther</i>	
Literatur und Kunst – nicht nur Gegenstand der Ästhetik, sondern auch der „Soziagogie“ (Lehre von der Gesellschaftslenkung)?	23
<i>Harro von Senger</i>	
Stefan George und die Demokratie	69
<i>Wolfgang Graf Vitzthum</i>	
Hebräische und europäische Tradition nach Simone Weil. Wirkungsgeschichte der historischen Gewalt im Lichte der Offenbarung des „Übernatürlich-Guten“	89
<i>Rolf Kühn</i>	

PART II

CLASSICAL ANTIQUITY AND BEYOND

Remarks on the Relation between Philosophy and Politics in Plato	169
<i>Dominic O'Meara</i>	
Höchste Erkenntnis als <i>königliche Kunst</i> . Zur demiurgischen Dimension der Philosophie in Platons <i>Politeia</i>	177
<i>Salvatore Lavecchia</i>	

Bremse oder Ansporn? Das sokratische <i>Daimonion</i> bei Platon und Xenophon	193
<i>Giusy Maria Ausilia Margagliotta</i>	
Die Klassizität der augusteischen Dichtung	205
<i>Hans-Christian Günther</i>	
Sterben für das Vaterland: Horaz und die Ethik der Stoa	229
<i>Robert Bees</i>	
Tibullus and Augustan Politics	251
<i>John Kevin Newman</i>	
La memoria della Roma arcaica nella Roma augustea di Properzio	283
<i>Paolo Fedeli</i>	
Ovids Verbannung	295
<i>Detlef Liebs</i>	
Eine Karriere in Zeiten des Umbruchs	311
<i>Detlef Liebs</i>	
Das Schöpferische und das Göttliche: zur Frage der humanistischen Überlieferung bei Ernesto Grassi und Walter F. Otto	337
<i>Alessandro Stavru</i>	
Strabo in Giorgio Pasquali	363
<i>Riccardo Pozzo</i>	
I saggi di Gadamer su Platone e Herder, e il rapporto di Heidegger e Gadamer con il Nazionalsocialismo	373
<i>Riccardo Dottori</i>	
Petrarch Cicero's heir: counsel to the "princeps"	399
<i>Antonella Tedeschi</i>	

<i>Hic imaginatio deficit. Die Metaphysik des Intellekts bei Meister Eckhart</i>	411
<i>Alessandra Beccarisi</i>	

PART III

GERMANY

Karl Wolfskehl: Der Fernblick des ‚Exul‘ auf Deutschland, Europa und Israel	435
<i>Bertram Schefold</i>	
Sozialismus und Judentum. Grundlagen des kulturpolitischen Denkens bei Leo Kestenberg	471
<i>Wilfried Gruhn</i>	
Actualité de Viktor Ullmann	483
<i>Christophe Sirodeau</i>	
Hans Pfitzners kompliziertes Verhältnis zu Juden und zum Judentum	515
<i>Johann Peter Vogel</i>	
Adornos „Philosophie der neuen Musik“ – nach 60 Jahren noch einmal gelesen	535
<i>Johann Peter Vogel</i>	

PART IV

THE SOVIET UNION

The Avant-garde and the State: The Example of Vladimir Mayakovsky	543
<i>Bengt Jangfeldt</i>	
L'oratorio majakovskiano <i>Vladimir Il'ič Lenin</i>	557
<i>Luigi Magarotto</i>	

Maiakovsky & Georgian	575
<i>Donald Rayfield</i>	
Time Bombs: the Posthumous and Post-Soviet Reinterpretation of Two Georgian Novels (Mikeil Javakhishvili's <i>Arsena Marabdeli</i> , Otar Chiladze's <i>A Man Went Down the Road</i>)	583
<i>Donald Rayfield</i>	
Revolutionsfeiern zur falschen Jahreszeit? Dmitrij Šostakovič im sowjetischen „Tauwetter“	593
<i>Matthias Stadelmann</i>	

PART V

BEYOND EUROPE

Der tatarisch-türkische Intellektuelle Sadri Maksudi Arsal (1878–1957) und seine Bedeutung für die Entwicklung des Türkentums in Russland und in der Türkei	615
<i>Max Scherberger</i>	
Appendix: Gedichte nach Auschwitz	627
<i>Hans-Christian Günther</i>	
Index	631