

Inhaltsverzeichnis

I	Einführung	I
I.1	Zur Ausgangslage	I
I.2	Das Zürcher Projekt ›Schreibkompetenz und neue Medien‹	6
I.3	Überblick über die folgenden Kapitel	10
I. THEORETISCHE ASPEKTE		
2	Grundsätzliches zur Terminologie	15
2.1	Schreibkompetenz – Schreibfähigkeit	15
2.1.1	Konzeptionen des Schreibens	15
2.1.2	Schreibfähigkeit und Ausdrucksfähigkeit	19
2.2	Sprachliche Varietäten	20
2.3	Norm – Normkonformität	22
2.3.1	Verschiedene Arten von Normen	22
2.3.2	Gültigkeit von Normen	24
2.4	Privat und öffentlich – Thema und Zugänglichkeit	25
2.4.1	Privat vs. nicht-privat	25
2.4.2	Öffentlich vs. nicht-öffentlich	26
2.5	Medienbegriff	27
2.5.1	Medienklassifikationen	27
2.5.2	Das soziale Potenzial von Medien	30
2.5.3	Linguistische Mediendefinitionen	32
3	Theoretische und empirische Forschungsansätze	35
3.1	Das Zürcher Textanalyseraster	35
3.1.1	Darstellung des Textanalyserasters	35
3.1.2	Kritische Anmerkungen	37
3.1.3	Kommentierung und Anbindung an das Projekt	38
3.2	Konzepte zu Mündlichkeit – Schriftlichkeit bzw. Nähe – Distanz	39

3.2.1	Das Mündlichkeits-/Schriftlichkeits-Modell von Koch & Oesterreicher	39
3.2.2	Kritische Anmerkungen.	40
3.2.3	Modell des Nähe- und Distanzsprechens nach Ágel & Hennig	42
3.2.4	Kritische Anmerkungen.	45
3.2.5	Kommentierung und Anbindung an das Projekt	46
3.3	Studien zur Mediennutzung	47
3.3.1	ALL-Studie	47
3.3.2	JIM-Studie	48
3.3.3	Zürcher Studien	49
3.3.4	ARD/ZDF-Online-Studie.	50
3.4	Zum Dialektgebrauch in der Deutschschweiz	51
3.5	Forschungsliteratur zu einzelnen Kommunikationsformen . .	54
3.5.1	Literatur zur SMS-Kommunikation	54
3.5.2	Literatur zur E-Mail-Kommunikation	55
3.5.3	Literatur zur Chat-Kommunikation (inkl. Instant Messaging)	57
3.5.4	Literatur zu Social Networking Sites	58
4	Dimensionen der Textbeschreibung.	65
4.1	Situation	65
4.1.1	Kommunikationssituation.	65
4.1.2	Produktionssituation.	66
4.2	Kommunikationsform.	68
4.3	Textcharakterisierung	71
4.3.1	Textsorte	71
4.3.2	Textfunktion	72
4.3.3	Textthema und thematische Entfaltung.	73
4.3.4	Textstil	74
4.4	Textrealisierung.	75
4.4.1	Typographie	75
4.4.2	Orthographie	76
4.4.3	Morphosyntax.	77
4.4.4	Lexik.	77
4.5	Das Textbeschreibungsmodell	78

II. ANALYSEN UND ERGEBNISSE

5	Analyseverfahren und Projektkorpora	85
5.1	Vorbemerkungen	85
5.2	Das Analyseverfahren	86
5.3	Die Kategorien des Analyserasters	90
5.3.1	Beschreibungsdimension ›Kommunikationsform‹ (KF)	91
5.3.2	Beschreibungsdimension ›Textcharakterisierung‹ (TC)	91
5.3.3	Beschreibungsdimension ›Textrealisierung‹ (TR)	94
5.4	Die einzelnen Analyseschritte	99
5.5	Anmerkungen zur Korpusaufbereitung	101
5.6	Das Freizeitkorpus	103
5.6.1	Charakterisierung der Freizeittexte	103
5.6.2	Festlegen der Textgrenzen	105
5.6.3	Zusammensetzung des Korpus	106
5.7	Das Schulkorpus	109
5.7.1	Charakterisierung der Schultexte	109
5.7.2	Zusammensetzung des Korpus	111
5.8	Das Fragebogenkorpus	112
5.8.1	Der Schülerfragebogen	112
5.8.2	Der Lehrerfragebogen	121
6	Merkmale in den Texten des Freizeitkorpus	127
6.1	Vorbemerkungen	127
6.2	SMS-Texte	128
6.2.1	Grundsätzliche Bemerkungen	128
6.2.2	Merkmale auf graphischer Ebene	129
6.2.3	Merkmale auf stilistischer Ebene	131
6.3	E-Mail-Texte	132
6.3.1	Grundsätzliche Bemerkungen	132
6.3.2	Merkmale auf graphischer Ebene	132
6.3.3	Merkmale auf stilistischer Ebene	133
6.4	Chat- und Instant-Messaging-Texte	133
6.4.1	Grundsätzliche Bemerkungen	133
6.4.2	Merkmale auf graphischer Ebene	134

6.4.3	Merkmale auf stilistischer Ebene	135
6.5	Social Networking Sites.	138
6.5.1	Grundsätzliche Bemerkungen	138
6.5.2	Merkmale auf graphischer Ebene.	139
6.5.3	Merkmale auf stilistischer Ebene	140
6.6	Zusammenfassung.	141
7	Auswertung des Schulkorpus.	143
7.1	Vorgehen bei der Datenauswertung.	143
7.2	Das Kategoriensystem der Grobkodierung.	145
7.3	Ergebnisse der Grobkodierung der Schultexte	149
7.3.1	Die Kantonsschultexte.	149
7.3.2	Die Sekundarschultexte.	151
7.3.3	Die Berufsschultexte	152
7.3.4	Vergleich der Ergebnisse	153
7.3.4.1	Vergleich aller Kodierungen.	153
7.3.4.2	Vergleich der Ergebnisse für <i>Orthographie</i> nach Schultypen.	154
7.3.5	Konsequenzen der Ergebnisse für die Feinkodierung.	156
7.4	Das Kategoriensystem der Feinkodierung	157
7.5	Ergebnisse der Feinkodierung der Schultexte.	159
7.5.1	Kodierungen zur <i>Kohärenz</i>	160
7.5.2	Kodierungen zur <i>Lexik</i>	161
7.5.3	Kodierungen zur <i>Morphosyntax</i>	162
7.5.4	Kodierungen zur <i>Orthographie</i>	163
7.5.5	Kodierungen zur <i>Typographie</i>	164
7.5.6	Diskussion der Ergebnisse	168
8	Auswertung des Fragebogenkorpus	171
8.1	Zur weiteren Vorgehensweise.	171
8.2	Auswertung der Schülerfragebogen	171
8.2.1	Soziodemographische Grunddaten	172
8.2.2	Angaben zur Computer- und Internetnutzung	175
8.2.3	Bevorzugte Kommunikationsformen	178
8.2.4	Literale Aspekte (Lese- und Schreibgewohnheiten)	181

8.2.5	Schreib- und Korrekturverhalten am Computer	185
8.3	Auswertung der Lehrerfragebogen	187
8.3.1	Die befragten Lehrpersonen	187
8.3.2	Einschätzungen zur Schreibkompetenz	188
8.3.3	Vorgeschlagene Maßnahmen	192
9	Vergleich der Freizeittexte mit den Schultexten	195
9.1	Kategorien für die Selektion	195
9.2	Ergebnisse der Detailkodierung der Freizeittexte	198
9.2.1	Auswahl der Texte	198
9.2.2	Vergleich der Schultypen	201
9.3	Vergleich mit der Auswertung der Schultexte.	203
9.4	Fallanalysen einzelner Schülerportfolien	208
9.4.1	Merkmale der Portfolien	208
9.4.2	Analyse ausgewählter Portfolien.	211
9.4.2.1	Kantonsschüler-Portfolien	211
9.4.2.2	Berufsschüler-Portfolien	216
9.4.2.3	Sekundarschüler-Portfolien	222
9.4.3	Resümee	226
10	Schulisches Schreiben und neue Medien – didaktische Aspekte	229
10.1	Vorbemerkungen	229
10.2	Curriculare Vorgaben	230
10.2.1	Grundsätzliches	230
10.2.2	Deutschschweiz	232
10.2.3	Deutschland	236
10.3	Unterrichtsvorschläge	239
10.3.1	Schreiben und Kommunizieren mit dem Handy	239
10.3.2	Schreiben mit dem Computer; Kommunizieren per Internet.	240
10.3.3	Online-Ressourcen	246
10.4	Die Unterrichtseinheit »Schreiben und neue Medien«	248
10.4.1	Grundstruktur der Unterrichtseinheit	248
10.4.2	Aussagen von Schülern zu Lehrermeinungen	251
10.5	Didaktische Empfehlungen	253

10.5.1	Die Sicht der befragten Lehrpersonen	253
10.5.2	Sammlung von Unterrichtsvorschlägen	256
II	Fazit und Ausblick.	261
	Abbildungs- und Tabellenverzeichnis.	269
	Verzeichnis der Kodierkürzel	273
	Literaturverzeichnis.	275
	Personenregister.	287
	Sachregister	291