

Kulturtourismus

Ethnografische Recherchen
im Reiseraum Europa

Herausgegeben von
Ramona Lenz und
Kirsten Salein

Mit Beiträgen von
Kathrin Eckert, Frank Estelmann, Peter Gostmann,
Michael Hartung, Drita Jasiqi, Rosemarie Kerschreiter,
Elisa Lorenz, Olaf Müller, Katharina Panteleit,
Frauke Quurck, Annika Rath, Dennis Rauschenbach,
Anne Reitz, Sarah Stevens und Sandra Weires

Inhalt

<i>Ramona Lenz und Kirsten Salein</i>	
Einleitung	7
<i>Elisa Lorenz</i>	
Kulturreisen auf den Spuren der Auswanderer: Zur Migrationsmusealisierung und Europäisierung der Erinnerung	19
<i>Michael Hartung</i>	
Reisen in die Vergangenheit: Rezeption und Darstellung politischer Repression in der DDR am Beispiel der Gedenkstätte Berlin-Hohenschönhausen	39
<i>Frank Estelmann und Olaf Müller</i>	
Schlachtfeldtourismus und dissidente Diskurse: Zu den Geschichtsorten des Ersten Weltkriegs am Beispiel des Chemin des Dames in der französischen Region Picardie (Gastbeitrag)	59
<i>Anne Reitz</i>	
Musée de l'Europe: Die Idee eines europäischen Museums in Brüssel	81
<i>Frauke Quurck</i>	
Reisen in das politische Zentrum der Europäischen Union: Kulturtourismus in Brüssel	99
<i>Peter Gostmann</i>	
Europa – irgendwo: Wie Intellektuelle und bürgerliche Kulturtouristen eine europäische Kultur konstruieren (Gastbeitrag)	117
<i>Sarah Stevens</i>	
Reise zum Mittelpunkt der Europäischen Union: Die touristische Repräsentation eines europäischen Ortes	135
<i>Drita Jasiqi</i>	
Das Kulla-Projekt: Ein Versuch zur Etablierung von „sanftem Tourismus“ in einer kosovarischen Region	157
<i>Annika Rath</i>	
Was haben Geschäftsreisen mit Kulturtourismus zu tun? Vertrauensbildende und -erhaltende Maßnahmen in internationalen Geschäftsbeziehungen	179

<i>Kathrin Eckert</i>	European Travellerscape: Europa als Reiseräum für Backpacker	195
<i>Sandra Weires</i>	CouchSurfing: Gastfreundschaft als kulturtouristische Praxis	213
<i>Dennis Rauschenbach</i>	Plaça — Platja — Barcelona: Touristische Raumwahrnehmung in der Ciutat Vella und am Stadtstrand	237
<i>Katharina Panteleit</i>	Literaturtourismus: Auf den Spuren der Illuminati in Rom	257
<i>Rosemarie Kerschreiter</i>	Bollywood und Bergstraße — Locations und Landscapes: Mediale Produktion und soziale Konstruktion eines touristischen Raumes in Südhessen	279