

Desanka Schwara

Unterwegs

Reiseerfahrung
zwischen Heimat und Fremde
in der Neuzeit

Vandenhoeck & Ruprecht

Inhalt

Vorwort von Dan Diner.....	9
Vorbemerkung und Dank.....	11
Einleitung.....	17
Erster Teil: Europas dynamische Grenzen.....	37
1.1 Eine kommunikative gemeinsame Welt.....	37
1.2 <i>Mental mapping</i> und sensible Perspektiven.....	40
1.3 Multiethnische Imperien: Die Habsburger Monarchie, das Osmanische Reich und das Zarenreich.....	43
1.4 Handelsstädte: Peripherie und Zentrum zugleich.....	50
1.5 Menschen: Eine heterogene Einheit.....	62
Zweiter Teil: Die Erfahrung von Heimat und Fremde unterwegs.....	71
2.1 Fahrten ins Ungewisse.....	72
2.2 Vernetzung und Kommunikation.....	75
2.3 Handel über Zeit und Raum.....	76
2.4 Beziehungen und Netzwerke.....	78
2.5 Kontakt und Konfrontation im Spiegel von Reiseberichten: Text und Kontext.....	83
2.6 Wissenschaftliche Neugier und politisches Engagement.....	89
2.7 Das soziale Gewissen auf Reise: Westjüdische Reisende auf der Suche nach ostjüdischem Elend.....	93
2.8 Mit unterschiedlichen Lebensmodellen unterwegs: Eine Triestiner Jüdin in Jerusalem und ein Jerusalemer Jude in muslimischen Ländern.....	95
2.9 Auf der Suche nach dem Eigenen in der Fremde: Die <i>go-betweens</i> als Brücke zwischen den Kulturen.....	105

2.10	Konfliktfeld und neue Systeme: Fernhandel und einheimische Zünfte.....	113
2.11	Unsichere Wege: Gefahren und Hilfe unterwegs.....	117
2.12	Umständliche Formalia.....	123
2.13	Beschwerliche Fahrten und beengende Quartiere.....	128
2.14	Familiäre Belange.....	136
2.15	»Kulturelle Konversion« als ein Mittel der Kommunikation: Alltagsstrategien Reisender im 18. und 19. Jahrhundert	140
Dritter Teil: Disparate Empfindungen der Zugehörigkeit.....		155
3.1	Die Suche nach einer neuen Heimat.....	158
3.2	<i>judeus und judeus novos</i> — komplexe Lebensgeschichten.....	160
3.3	Portugiesen, Katholiken oder Juden — auf jeden Fall »Spanier«.....	173
3.4	»Deutsch« und »Jüdisch« — Wertewandel und Wahrnehmungen.....	179
3.5	Formen der Kommunikation.....	183
3.6	Der Kampf der Normen.....	197
3.7	Innovative Verflechtungen.....	209
Vierter Teil: Empfindungen: Zurückhaltende Historiographie oder <i>emotional</i> <i>turn?</i>		217
4.1	Empfinden, Erinnern und Vergessen.....	217
4.2	Gelernte Erinnerung.....	221
4.3	Konstruktion und Rekonstruktion der Vergangenheit	223
4.4	Das Protoplasma-Klümpchen und kulturelle Codes	227
4.5	Emotionen zwischen den Zeilen.....	230
4.6	Die kollektiv erinnerte Erfahrung.....	232
Fünfter Teil: Interferierende Identitäten und neue Formen der Zugehörigkeit.....		235
5.1	Motivationen.....	236
5.2	Reiseziele.....	238
5.3	Überlagernde Identitäten.....	239
5.4	Die sefardische <i>haskala</i>	241

5.5	Kommunikative Prozesse.....	243
5.6	Virtuelle Heimat.....	245
5.7	Pragmatische Toleranz.....	246
5.8	Handelsnetzwerke und interkulturelle Kommunikation.....	248
5.9	Reisetexte und kulturelle Prägung.....	250
5.10	Nationalstaaten und Zugehörigkeiten.....	251
5.11	<i>Haskala</i> als Multiplikationsfaktor.....	255
	Schluss.....	261
	Summary.....	279
	Anhang.....	281
	Anmerkungen.....	281
	Quellentexte.....	325
	Glossar.....	331
	Abkürzungen.....	345
	Quellen- und Literaturverzeichnis.....	347
	Register.....	389