

Inhalt

Vorwort von Dan Diner	9
Vorbemerkung und Dank	11
Einleitung	17
Erster Teil: Europas dynamische Grenzen	37
1.1 Eine kommunikative gemeinsame Welt	37
1.2 <i>Mental mapping</i> und sensible Perspektiven	40
1.3 Multiethnische Imperien: Die Habsburger Monarchie, das Osmanische Reich und das Zarenreich	43
1.4 Handelsstädte: Peripherie und Zentrum zugleich	50
1.5 Menschen: Eine heterogene Einheit	62
Zweiter Teil: Die Erfahrung von Heimat und Fremde unterwegs	71
2.1 Fahrten ins Ungewisse	72
2.2 Vernetzung und Kommunikation	75
2.3 Handel über Zeit und Raum	76
2.4 Beziehungen und Netzwerke	78
2.5 Kontakt und Konfrontation im Spiegel von Reiseberichten: Text und Kontext	83
2.6 Wissenschaftliche Neugier und politisches Engagement	89
2.7 Das soziale Gewissen auf Reise: Westjüdische Reisende auf der Suche nach ostjüdischem Elend	93
2.8 Mit unterschiedlichen Lebensmodellen unterwegs: Eine Triestiner Jüdin in Jerusalem und ein Jerusalemer Jude in muslimischen Ländern	95
2.9 Auf der Suche nach dem Eigenen in der Fremde: Die <i>go-between</i> s als Brücke zwischen den Kulturen	105

2.10	Konfliktfeld und neue Systeme: Fernhandel und einheimische Zünfte	113
2.11	Unsichere Wege: Gefahren und Hilfe unterwegs	117
2.12	Umständliche Formalia	123
2.13	Beschwerliche Fahrten und beengende Quartiere	128
2.14	Familiäre Belange	136
2.15	»Kulturelle Konversion« als ein Mittel der Kommunikation: Alltagsstrategien Reisender im 18. und 19. Jahrhundert	140
Dritter Teil: Disparate Empfindungen der Zugehörigkeit		155
3.1	Die Suche nach einer neuen Heimat	158
3.2	<i>Judeus</i> und <i>judeus novus</i> – komplexe Lebensgeschichten	160
3.3	Portugiesen, Katholiken oder Juden – auf jeden Fall »Spanier«	173
3.4	»Deutsch« und »Jüdisch« – Wertewandel und Wahrnehmungen	179
3.5	Formen der Kommunikation	183
3.6	Der Kampf der Normen	197
3.7	Innovative Verflechtungen	209
Vierter Teil: Empfindungen: Zurückhaltende Historiographie oder <i>emotional turn</i> ?		217
4.1	Empfinden, Erinnern und Vergessen	217
4.2	Gelernte Erinnerung	221
4.3	Konstruktion und Rekonstruktion der Vergangenheit	223
4.4	Das Protoplasma-Klumpchen und kulturelle Codes	227
4.5	Emotionen zwischen den Zeilen	230
4.6	Die kollektiv erinnerte Erfahrung	232
Fünfter Teil: Interferierende Identitäten und neue Formen der Zugehörigkeit		235
5.1	Motivationen	236
5.2	Reiseziele	238
5.3	Überlagernde Identitäten	239
5.4	Die sefardische <i>baskala</i>	241

5.5	Kommunikative Prozesse	243
5.6	Virtuelle Heimat	245
5.7	Pragmatische Toleranz	246
5.8	Handelsnetzwerke und interkulturelle Kommunikation	248
5.9	Reisetexte und kulturelle Prägung	250
5.10	Nationalstaaten und Zugehörigkeiten	251
5.11	<i>Haskala</i> als Multiplikationsfaktor	255
Schluss		261
Summary		279
Anhang		281
Anmerkungen		281
Quellentexte		325
Glossar		331
Abkürzungen		345
Quellen- und Literaturverzeichnis		347
Register		389