

Indice

INTRODUZIONE

- p. 9 Il libro
9 Diverse concezioni del folklore
13 I testi
19 Tipologia dei testi di tradizione orale
22 La varietà della cultura popolare
24 Le immagini

STORIE E LEGGENDE

- 27 La Sibilla dell'Adda
47 A castel d'Ario la «Torre della fame»
49 L'incontro di Attila e Papa Leone a Governolo
53 Una leggenda dei Gonzaga
55 Il ponte di Pavia
61 Le uova di cavallo
63 Il calvo e le quaglie
65 Leggende popolari mantovane
71 L'acqua di Salò
77 L'indovinello del contadino
81 I Pagani
85 Come i bergamaschi tentano di rubar la luna ai bresciani
89 La leggenda lodigiana del Ca' da Mosto
93 Re Alboino e la colomba
95 La compagnia della teppa
97 Leggende di Bernabò Visconti

LEGGENDE RELIGIOSE

- 101 La mano di San Colombano
103 Il diavolo e il vento

- p. 105 Il poveretto e S. Pietro
107 Il Signore e S. Pietro
111 Il testamento di San Siro
113 La Madonna della Possenta
115 Storie di Santi

ORIGINE DEI LUOGHI

- 125 Leggenda del lago Elio
129 La leggendaria città di Calubria
133 Il castello della regina
137 Una chiesa chiamata Certosa
139 Origine di Cremona
143 La fonte del Lambro
147 La fondazione di Pavia
149 Leggende di Pavia
151 Zanèn de la bala
153 La Giorgia

NOVELLE

- 157 La donna ne sa una più del diavolo
159 La Stella Diana
163 La Monega
169 La sciocca
171 La soddisfazione più bella che ci sia
173 Campanilismo
177 Storie di briganti

STORIE DI MORTI DI SPIRITI E DI STREGHE

- 181 Caccia alle streghe in Valcamonica
183 Gli spiriti

FIABE

- 193 Gàmbara
195 Sangue di pesce
201 I tre giganti
207 L'Ombrion
211 Il Dio d'Amore

- p. 213 La stanga picchia e torna
217 La strega
219 Il mostro dalle tre teste
223 La Bella del mondo
229 La lanterna magica
233 La rana
237 Pepino il figlio del pescatore
251 La coda dell'asino in fronte
261 Tulipana
267 La tovaglia meravigliosa
273 La valle delle streghe

TRA MEDICINA E MAGIA

- 285 Tra medicina e magia
287 Medicina popolare
289 Superstizioni e pratiche magiche
291 Striòs

ARTE DELLA CUCINA

- 299 Un menu di San Bartolomeo

- 303 *Bibliografia*