

Inhalt

Hans-Jürgen Heinrichs: *Einleitung* 7

I. *Erweiterungen ethnologischer Forschung*

Das Auge des Ethnographen (1930) 29

Die Nereide des Roten Meeres (1936) 36

Das abenteuerliche Leben des Jean-Arthur Rimbaud (1926) 49

Durch die »Traurigen Tropen«. Zu Claude Levi-Strauss (1956) 52

Für Alfred Métraux (1963) 62

Von dem unmöglichen Bataille zu den unmöglichen *Documents* (1963) 67

Georges Batailles Don Juanismus (1958) 77

Wer, ist Aimé Césaire? (1965) 79

II. *Martinique, Guadeloupe, Haiti*

Martinique, Guadeloupe, Haiti (1950) 91

Ein Stieropfer bei dem Vaudou-Priester Jo Pierre-Gilles (1951) 117

Zum Gebrauch der katholischen Andachtsbilder im haitianischen Vaudou (1953) 133

III. *Afrika*

Der Stier für Sayfu Čangar (1933) 145

Beschneidungsriten der Namchi (1934) 168

Der Begriff der Arbeit in einer sudanesischen Sprache der Eingeweihten (1952) 191

Die Neger Afrikas und die plastischen Künste (1953) 204

IV. *Magie, Okkultismus und Alchemie*

Das »Museum der Hexer« (1929) 245

Das »caput mortuum« oder die Frau des Alchemisten (1931) 256

»Die hieroglyphische Monade« von John Dee (1927) 263

Anmerkung zu zwei mikrokosmischen Figuren
des 14. und 15. Jahrhunderts (1929) 267

Anhang

1. Interview mit Michel Leiris (von Madeleine Gobeil) 277

2. Leiris, der »Freund des großen Jahres« 1967/68 (von Jean-Pierre
Faye) 279

Hans-Jürgen Heinrichs: *Editorisches Nachwort* 285

Nachweise 300