

Sommaire

| | |
|-----|--|
| 9 | L'architecture rurale , par Jean Cuisenier |
| 11 | Propositions théoriques et conventions terminologiques pour une typologie de l'architecture rurale , par Jean Cuisenier |
| 17 | Introduction |
| 20 | 1. Architecture et société |
| 20 | 1.1. Production architecturale et histoire économique et sociale |
| 21 | 1.2. Maison, famille et société |
| 23 | 1.3. Esthétique et symbolique dans l'architecture rurale : l'exemple des linteaux décorés dans l'aire pyrénéenne |
| 26 | 2. Matériaux et techniques de construction |
| 26 | 2.1. La construction des murs |
| 30 | 2.2. Les types de charpentes |
| 33 | 2.3. Les matériaux de couverture |
| 36 | 3. Rôle historique et social du mouvement néo-architectural : l'exemple de la « maison basque » |
| 37 | 3.1. Le réveil régionaliste : les arts populaires comme arts légitimes |
| 38 | 3.2. Formes somptuaires et manipulation des signes |
| 39 | 3.3. L'orthodoxie architecturale contre la dérive culturelle : l'identité basque et la maison de pays |
| 39 | 4. Esquisse d'une typologie |
| 40 | 4.1. Maisons des vignobles bordelais |
| 44 | 4.2. Maison des Landes et des coteaux de Chalosse |
| 51 | 4.3. Maisons de la Gascogne gersoise |
| 54 | 4.4. Les pays basques |
| 58 | 4.5. Maisons des Pyrénées, du Béarn et de la Bigorre |
| | 5. Les architectures rurales dans les pays aquitains |
| | Monographies |
| 82 | I. Bordelais : Entre-deux-Mers, Fronsadais, Médoc (PA 01 à 05) |
| 109 | II. Pays côtiers, Grande et Petites Landes, Chalosse (PA 06 à 13) |
| 155 | III. Coteaux du Gers (PA 14 à 18) |
| 185 | IV. Pays basques (PA 19 à 24) |
| 215 | V. Béarn, Bigorre, vallées pyrénéennes (PA 25 à 32) |
| 66 | Index typologique |
| 68 | Glossaire des termes vernaculaires relatifs à l'habitat et à la construction |
| 69 | Lexique thématique |
| 72 | Glossaire gascon |
| 75 | Glossaire basque |
| 78 | Bibliographie |
| | Index des monographies |