

Inhalt	<i>Vorwort</i>	7
	<i>»Silberglas« und »Bauernsilber«</i>	9
	<i>Materialien zur Silberglasforschung</i>	11
	<i>Herstellung des Silberglasses</i>	13
	Geschichtliche Entwicklung	13
	Einfache chemische Grundlagen des Versilberungsverfahrens	19
	Ein alchemistischer Vorgänger der Versilberungsverfahren?	20
	Die Geburtsstunde des Silberglasses – Das Patent von 1849	23
	Die Herstellung der Glasformen	26
	Das Versilbern	29
	Die Verschlüsse der Silbergläser	30
	Weitere Verfahren zur Herstellung spiegelnder Belege	31
	<i>Herstellungsgebiete des Silberglasses</i>	34
	Böhmen	34
	England	43
	Deutschland	45
	Belgien – Frankreich	49
	USA	50
	<i>Die Fabrikmarken oder Firmenzeichen</i>	51
	Einprägen oder Einpressen von Buchstaben	
	oder Buchstabenkombinationen in die Verschußplatte aus Glas	51
	Kennzeichnung der Figurenmodel	54
	<i>Der Handel mit Silberglas</i>	56
	<i>Die Preise der Silberglaswaren</i>	58
	<i>Formen des Silberglasses</i>	64
	Figuren und Figurenleuchter	64
	Gebrauchs- und Zierformen	71
	Verwandte Formen (Christbaumschmuck – Gartenkugeln –	
	»heksenbollen«)	81
	Thermosflaschen und Laboratoriumsgerät	83

<i>Verzierungen auf dem Silberglas</i>	84
Die Techniken	84
Die Motive	95
<i>Zur Verwendung des Silberglases</i>	100
Religiöser und ländlicher Bereich	101
Bürgerlicher Wohn- und Kulturbereich	105
<i>Die zeitlichen Schwerpunkte der Silberglasherstellung im deutschen Sprachbereich</i>	108
<i>Zusammenfassung</i>	111
<i>Bildteil</i>	113
<i>Anhang</i>	253
Zur Fotografie des Silberglases	254
Pflege des Silberglases	256
Versilberungsvorschriften aus der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts	257
Anmerkungen	264
Bibliographie	273
Register	281