

|                                                                                                                           |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Vorwort</b>                                                                                                            | <b>9</b>   |
| Heinz-Jürgen Voß                                                                                                          |            |
| <b>Konsens lernen.</b>                                                                                                    | <b>11</b>  |
| <b>Plädoyer für eine zustimmungsorientierte sexuelle Bildung</b>                                                          |            |
| Bianca Jasmina Rauch, Marion Thuswald, Zeynep Önsür-Oluğ,<br>Maria Dalhoff und Stefanie Hempel                            |            |
| <b>Konsens begehren?!</b>                                                                                                 | <b>21</b>  |
| <b>Sexuelle Einvernehmlichkeit als Form der Entscheidungs-<br/>findung denken</b>                                         |            |
| Maria Dalhoff                                                                                                             |            |
| <b>Check Consent-App</b>                                                                                                  | <b>56</b>  |
| Zeichnung von Anna Vida                                                                                                   |            |
| <b>Zentrale Entwicklungslinien sexueller Einvernehmlichkeit<br/>seit den 1970er-Jahren – eine Skizze</b>                  | <b>57</b>  |
| Maria Dalhoff                                                                                                             |            |
| <b>Einvernehmlich?</b>                                                                                                    | <b>65</b>  |
| <b>Szenenanalysen zu sexueller Zustimmung im Film<br/>„Siebzehn“</b>                                                      |            |
| Marion Thuswald                                                                                                           |            |
| <b>Mit (bewegten) Bildern sexuelle Einvernehmlichkeit<br/>thematisieren.</b>                                              | <b>81</b>  |
| <b>Ein Vermittlungskonzept für Schule, Jugendarbeit<br/>und Lehrer:innenbildung</b>                                       |            |
| Stefanie Hempel                                                                                                           |            |
| <b>Konsensuelle Intimitäten</b>                                                                                           | <b>112</b> |
| Zeichnung von Anna Vida                                                                                                   |            |
| <b>Die Gefühlswelt im Blick.</b>                                                                                          | <b>115</b> |
| <b>Ein Interview mit Monja Art und Caroline Bobek zum<br/>Coming-of-Age Film „Siebzehn“</b>                               |            |
| Bianca Jasmina Rauch und Adnan Popović                                                                                    |            |
| <b>Animationsfilme zum Thema Einvernehmlichkeit</b>                                                                       | <b>124</b> |
| Adnan Popović und Georg Oberlechner                                                                                       |            |
| <b>Stop-Motion-Videos animieren – Konsens vermitteln.</b>                                                                 | <b>127</b> |
| <b>Ein Vermittlungskonzept zur Produktion von Stop-Motion-<br/>Videos in Schule, Jugendarbeit und Lehrer:innenbildung</b> |            |
| Vivien Heyer                                                                                                              |            |

|                                                                                                                    |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Vulnerability Needs Courage</b>                                                                                 | <b>156</b> |
| Textilbilder von Sophie Utikal                                                                                     |            |
| <b>Kann Kunst Konsens? Ein Austausch zu Sexualität und Einvernehmlichkeit im performativ-künstlerischen Rahmen</b> | <b>161</b> |
| Zeynep Önsür-Oluğ und Maria Dalhoff                                                                                |            |
| <b>Clueless &amp; Lovely (Rita)?</b>                                                                               | <b>173</b> |
| <b>Teenager:innen zwischen Begehren und Begehrt-Werden</b>                                                         |            |
| Bianca Jasmina Rauch                                                                                               |            |
| <b>Filmabend</b>                                                                                                   | <b>191</b> |
| Zeichnung von Anna Vida                                                                                            |            |
| <b>Abbildungsverzeichnis</b>                                                                                       | <b>193</b> |
| <b>Beiträger:innen</b>                                                                                             | <b>195</b> |
| <b>Infos zu den Projekten <i>Imagining Desires</i> und <i>Reflecting Desires</i></b>                               | <b>198</b> |