

Inhalt

Vorwort der Herausgeber:innen	VII
<i>Joanna Godlewicz-Adamiec, Paweł Piszczatowski</i>	
Nomadisierende Vormoderne: eine kulturgeschichtliche Perspektivierung	1
I Rückwärts: geschichtliche Rekonfigurationen	
<i>Wolfram Drews</i>	
„Glaubenskriege“ Karls des Großen? Konfligierende Deutungsperspektiven auf die fränkische Auseinandersetzung mit Sachsen und mit spanischen Muslimen	17
<i>Roland Steinacher</i>	
Barbarische Invasion oder „Völkerwanderung“ Meistererzählungen zwischen Antike und Gegenwart	35
<i>Łukasz Niesiołowski-Spanò</i>	
The Sea Peoples and the Conquest of Canaan: Aspects of Early Iron Age Mediterranean Migration	67
II Kulturelle Wanderräume: von der Pilgerpflicht zur Agentialität der Dinge	
<i>Berenike Metzler</i>	
Modi des Reisens im Islam: der koranische Befund	83
<i>Aleksej Burov</i>	
Wenn der Weg zu Ende geht oder Die letzten Tage von <i>homo viator</i>	101
<i>Piotr Kociumbas</i>	
Von Missionaren bis zu Migranten George Fox' Sendschreiben an den Danziger Stadtrat und den polnischen König als frühneuzeitliche Stimme gegen konfessionelle Verfolgung	117
<i>Katarzyna Krzak-Weiss</i>	
Zum Phänomen der Migration von Holzschnittblöcken aus dem 16. Jahrhundert	141

III Literarische Repräsentationen des Unterwegs-Seins: ein kritischer Blick*Joanna Godlewicz-Adamiec*

Ferne Reisen und literarische Wunschräume des Mittelalters 159

*Michael Ott*Eine schwierige Rückkehr. Migration und Remigration im frühmittelalterlichen
Waltharius-Epos 175*Joanna Godlewicz-Adamiec, Paweł Piszczatowski*Dunkelhäutige Frauengestalten in Wolframs von Eschenbach *Parzival*
und in Strickers *Königin von Mohrenland* aus postkolonialer Perspektive 193