

# INHALT

Einführung der Herausgeber . . . . .	9
<b>GLASHÜTTEN UND -WERKSTÄTTEN</b>	
<b>Bertram Jenisch</b> Glashütten in Baden-Württemberg – Blickpunkt Region Schwarzwald . . . . .	13
<b>Dora-Luise Klumpp</b> Die Geschichte der Glashütte Buhlbach . . . . .	31
<b>Folke Damminger und Harald von der Osten-Woldenburg</b> Archäologische und geophysikalische Befunde zum Glasofen der Glashütte Buhlbach, Baiersbronn-Obertal . . . . .	35
<b>Martin Wenz</b> Denkmalpflege am Abgrund – Die Rettung der Glashütte in Buhlbach . . . . .	43
<b>Hans-Georg Stephan</b> Mittelalterliche Glashütten im Werra-, Leine- und Weserbergland. Eine kurze aktuelle Forschungsbilanz . . . . .	49
<b>Ulrich Knapp</b> Die Glashütte des Klosters Salem auf dem Dornsberg . . . . .	71
<b>Wieland Kramer</b> Der Osterwald als Standort von Waldglashütten des 15. bis 17. Jahrhunderts. Der Historiker als Vorarbeiter des Archäologen . . . . .	83
<b>Blandine Wittkopp</b> Ausgrabungen der Glaswerkstatt des Klosters Strausberg . . . . .	97
<b>Maria Mucha</b> Zur Glasherstellung in neuzeitlichen Glashütten um Marienwalde (Bierzwnik) anhand archäologischer Funde . . . . .	105
<b>Kinga Tarcsay</b> Glashütten in Wien z.o. Der aktuelle Forschungsstand . . . . .	117
<b>NATURWISSENSCHAFTEN UND RESTAURIERUNG</b>	
<b>Alexandra Jeberien und Olga Emgrund</b> Das Waldglas-Projekt. Präventive Maßnahmen der Fundbergung und Fundversorgung an archäologischen Gläsern der mittelalterlichen Glashütte Bodenfelde . . . . .	135
<b>Oliver Mecking</b> Das Absatzgebiet der mittelalterlichen Glaswerkstatt aus Erfurt, Trommsdorffstraße. Eine naturwissenschaftliche Annäherung. . . . .	145
<b>Ferdinand Drünert, Doris Möncke und Nikolaos Zacharias</b> Einblick in die Chemie und Physik der Farbigkeit und Opazität von Gläsern. . . . .	157
<b>FRÜHMITTELALTER</b>	
<b>Miriam Anders</b> Rund und in Farbe. Glaseinlagen an merowingerzeitlichen Holzkästen mit Bronzebeschlägen . . . . .	169
<b>Corinna Eberth</b> A kind of magic? Eine überraschende Beobachtung an einigen Perlentypen des frühmittelalterlichen Gräberfeldes von Lauchheim „Wasserfurchen“ . . . . .	179
<b>Jonathan Frey</b> Bunte Perlen aus altem Glas. Die frühmittelalterliche Perlenherstellung auf dem Münsterhof in Zürich. Ein Werkstattbericht mit ersten Fragestellungen . . . . .	189

<b>Martin Zimmermann</b>	
Zwischen antiker Glaskunst und gotischen Fensterbildern. Lebensumstände und Werke frühmittelalterlicher Glasmacher. . . . .	201
<b>HOHLGLAS</b>	
<b>Jonathan Scheschkewitz</b>	
Die frühneuzeitlichen Glasfunde aus Isny im Allgäu. Ein Arbeitsbericht . . . . .	213
<b>Ralph Röber</b>	
Ein umfangreiches Glasinventar aus einer Ulmer Latrine. . . . .	229
<b>Birgit Kulesa</b>	
Glasfunde aus frühneuzeitlichen Apotheken in Biberach an der Riß und Ulm. . . . .	275
<b>Claudia Sachße</b>	
<i>Matula vitrea</i> – Glas in Medizin, Pharmazie und alchemisch-technischem Kontext. . . . .	289
<b>Ralph Röber, Jasmin Volck und Anna Zimmermann</b>	
Biertrinker im Weinparadies. Ein Glaskomplex der frühen Neuzeit vom Grundstück Marktstätte 13 in Konstanz . . . . .	307
<b>Dieter Bischof</b>	
Achtkantstangen des 16./17. Jahrhunderts aus archäologischen Fundkomplexen im Land Bremen. . . . .	325
<b>Sylwia Siemianowska</b>	
Late medieval (13 <sup>th</sup> –14 <sup>th</sup> centuries) enamelled glass from Wrocław and Opole (Silesia) . . . . .	339
<b>FLACHGLAS</b>	
<b>Monika Röber</b>	
Quellen des 16. und frühen 17. Jahrhunderts zum Konstanzer Glaserhandwerk. . . . .	349
<b>Daniel Parello</b>	
Glasmalereien als Fensterverschlüsse. Neuere archäologische Bodenfunde im Überblick. . . . .	359
<b>Michael Schmaedecke</b>	
Fensterverglasung auf den Burgen des südlichen Hinterlandes von Basel im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. . . . .	369
<b>Peter Steppuhn †</b>	
270 Kilogramm Flachglas in der Grube. Ein Fundkomplex des späten 12. bis frühen 16. Jahrhunderts vom Areal der Domimmunität in Münster (Westfalen) . . . . .	381
<b>Ferdinand Drünert, Doris Möncke und Peter Steppuhn †</b>	
Untersuchung farbgebender Zusätze im Münsteraner Glasbefund mit Hilfe Optischer Spektroskopie. . . . .	393