

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	3
1. EINLEITUNG	7
RELEVANZ	7
METHODIK UND AUFBAU DER ARBEIT.....	9
2. ZAHLEN, DATEN & FAKTEN (1)	13
3. DYNAMO OPEN AIR: DAS „WOODSTOCK EUROPAS“	19
QUELLENANALYSE.....	21
ZEITZEUGENBERICHTE: ORGANISATION & ATMOSPHERE.....	32
4. POPULARITÄT	37
EXKURS: METAL IN DEN NIEDERLÄNDISCHEN ALBUM-CHARTS.....	41
QUELLENANALYSE.....	48
ZEITSPRUNG: METAL & FASHION.....	65
5. QUALITÄT	67
QUELLENANALYSE.....	68
SEITENBLICK: JOURNALISTEN ALS METAL-FANS.....	83
6. STILFRAGEN.....	85
AIDAN STEIN: „DARK AGES“ – ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE.....	86
QUELLENANALYSE.....	115
ZEITZEUGENBERICHTE: STILISTISCHE ENTWICKLUNGEN	128
SEITENBLICK: THE GATHERING	130
7. REBELLION & EXZENTRIK	135
QUELLENANALYSE.....	138
ZEITSPRUNG: DER PUNK DES PROLETARIATS.....	148
INTERVIEWS: METAL UND REBELLION	150
AIDAN STEIN: METAL IM MAINSTREAM	166

8. GEWALT & RECHTSEXTREMISMUS	175
QUELLENANALYSE: GEWALT	176
QUELLENANAYSE: RECHTSEXTREMISMUS	183
ZEITSPRUNG: JON SCHAFER	191
9. CHRISTENTUM, OKKULTISMUS & SATANISMUS	193
QUELLENANALYSE	195
ZEITSPRUNG: METAL-GOTTESDIENST	209
10. BLACK METAL	213
QUELLENANALYSE	215
ZEITSPRUNG: VARG VIKERNES	224
11. DEATH METAL	227
QUELLENANALYSE	228
ZEITSPRUNG: DEATH METAL NACH DER JAHRTAUSENDWENDE	242
12. DEUTSCHLAND	245
QUELLENANALYSE	246
ZEITZEUGENBERICHTE: NIEDERLÄNDISCH-DEUTSCHES VERHÄLTNIS	258
ZEITSPRUNG: RAMMSTEIN	259
13. ZAHLEN, DATEN & FAKTEN (2).....	263
14. SCHLUSSBETRACHTUNGEN	267
DANKWORT.....	271
A. ANHANG.....	273
A.1 QUELLEN.....	273
A.2 LITERATUR.....	275
A.3 DIAGRAMME UND TABELLEN	276
A.4 ÜBER ANDRÉ KRAUSE & AIDAN STEIN.....	279