

Lionel Cédrick Ikogou-Renamy

Les économies occultes de l'or blanc au Gabon

Préface de Florence Bernault

Postface du Pr Roberto Beneduce

Table des matières

Remerciements.....	7
Dédicace	9
Liste des illustrations	13
Liste des tableaux.....	15
Sigles et abréviations	17
Sommaire.....	19
Préface	
Introduction générale	24

PREMIÈRE PARTIE :

LE POUVOIR CYNÉGÉTIQUE ET MORTIFÈRE AU GABON DE 1984 À 2012

Introduction.....	50
-------------------	----

CHAPITRE I : La scène politique au Gabon : Une scène de combats, de chasses et de luttes à mort

1 Le pouvoir politique au Gabon : un pouvoir à la fois cynégétique et mortifère	52
---	----

2 Le pouvoir cynégétique et mortifère vu en Occident	52
--	----

3 Le pouvoir cynégétique et mortifère vu par les africanistes et les chercheurs gabonais	53
--	----

4 Le pouvoir politique gabonais : un mixte entre logiques locales sorcellaires et rites maçonniques.....	65
--	----

5 L'omniprésence de la sorcellerie	66
--	----

Quelques approches définitionnelles de la notion de "sorcellerie"	66
---	----

6 La notion de "sorcellerie" en occident et chez les africanistes	66
---	----

7 Du point de vue des universitaires et chercheurs gabonais.....	71
--	----

8 L'omniprésence de la sorcellerie dans le discours et les pratiques comme marqueur et preuve d'une socialisation à la sorcellerie	72
--	----

9 Quelques travaux universitaires gabonais.....	82
---	----

10 L'influence des rites maçonniques imbriqués dans la structuration du pouvoir politique gabonais.....	92
---	----

11 Le corps du pouvoir politique pris dans la Franc-maçonnerie.....	94
---	----

CHAPITRE II : Les représentations sociales de l'homme politique gabonais

1 Qu'est-ce qu'un homme politique ?	98
---	----

2 Les représentations sociales de l'homme politique du point de vue des africanistes	98
--	----

3 Les représentations sociales de l'homme politique du point de vue des universitaires et chercheurs gabonais.....	109
--	-----

4 Les représentations sociales de l'homme politique gabonais vues par les populations.....	115
--	-----

5 Des articles de presses écrites qui « accusent » ouvertement les hommes politiques gabonais de sorcellerie et d'être responsables des « crimes rituels » au Gabon et le contexte de l'impunité	128
6 La responsabilité des hommes politiques en temps d'élection ?	138
7 Le pouvoir cynégétique et mortifère à travers l'or blanc comme stéréotype des études postcoloniales au Gabon ?	145
Conclusion de la première partie	148

DEUXIÈME PARTIE :

LES REPRÉSENTATIONS SOCIALES DU CIMETIÈRE ET DE LA MORT AU GABON

Introduction de la deuxième partie	154
--	-----

CHAPITRE III : L'institution imaginaire et sociale du cimetière comme nécropolis (monographies, descriptions) ou cité des morts et place sacrée

158

1 Qu'est-ce que le cimetière ?	158
2 Le cimetière en Occident	159
3 Le cimetière au Gabon	166
4 « La place des morts » avant l'arrivée des missionnaires au Gabon	167
5 Les cimetières du Gabon contemporain : un héritage colonial	170
Un tableau non exhaustif de quelques cimetières visités à Libreville	172
6 Description du cimetière privé des Sékiani en images : Méssôlô dans le 1 ^{er} arrondissement	175
7 Description du cimetière d'Ambowè dit « ancien cimetière »	179
8 Indication sur la disposition particulière de l'emplacement des cimetières dans les paroisses	193
9 La protection des corps des religieux et des cimetières par l'Église	207
10 Les perceptions des populations sur le cimetière au Gabon	208
11 Des rites qui accompagnent et attestent de la sacralité du cimetière	219
12 Aperçu non exhaustif de certains rites	220
13 Les rites qui donnent accès au cimetière	220
14 De l'exclusion des femmes ?	223
15 Le sens accordé à ces rites	225

CHAPITRE IV : De l'usage des morts comme symboles de la contestation et de la revendication sociale et politique au Gabon

1 La « spectacularisation » des corps des défunts comme arme de contestation sociale et politique au Gabon	230
2 Les métonymies du cadavre comme dispositifs de contestation sociopolitique	234
3 Les représentations sociale et imaginaire des corps des morts au Gabon	239
4 L'institution imaginaire du corps des morts comme un puissant fétiche au Gabon	239

5. Du corps-mort à la présence du zombie, du fantôme, du revenant dans le discours gabonais.....	247
6 La mort, au sens anthropologique et philosophique	248
7 L'omniprésence du zombie, du fantôme ou du revenant dans le discours gabonais comme forme de socialisation	255
Conclusion de la deuxième partie.....	272

TROISIÈME PARTIE : LES ÉCONOMIES OCCULTES DE L'OR BLANC À TRAVERS LES PROFANATIONS DES TOMBES ET DES CORPS AU GABON	274
Introduction de la troisième partie	276
CHAPITRE V : Les profanations des tombes et des corps à l'orée des élections politiques comme mode dominant de légitimation et d'expression du pouvoir nécrophage	280
1 L'iconographie des tombes profanées à Mindoubé	280
2 Historique du cimetière de Mindoubé	287
3 Fiche technique de Mindoubé.....	289
4 La sécurité des morts au cimetière de Mindoubé	290
5 Mindoubé, un site particulier.....	291
6 Deux exemples de profanation à Mindoubé : la technique « classique » et celle du « tuyau PVC »	295
7 La préparation de l'"or blanc"	299
8 Le point de vue légal de différents pays en matière de profanations des tombes.....	304
9 Le point de vue du législateur gabonais.....	305
10 Le point de vue du législateur français	306
11 Atteinte au respect dû aux morts	306
12 Recel de cadavre.....	307
13 Le recyclage des corps et leur commercialisation	308
14 Le recyclage des corps en Occident, en Afrique et au Gabon	309
15 En Occident	309
16 En Afrique	312
17 Au Gabon.....	313
18 Les féticheurs, les ngangas comme intermédiaires ou médiateurs de l'"or blanc"	314
19 Les principales « pièces » de valeur sur le marché occulte et fétichiste du corps humain à Libreville et dans le reste du pays en période d'élection politique	316
20 La pièce maîtresse de l'or blanc : le crâne humain comme élément central du pouvoir et des convoitises	319
21 Le culte du Byéri au Gabon du 18 ^{ème} siècle au début du 20 ^{ème} siècle: un culte familial	319

22 L'utilisation des reliques des défunts rois et chefs de clan dans le Gabon précolonial	323
23 L'entretien du culte des ancêtres	325
24 L'économie occulte ou la commercialisation de l'" <i>or blanc</i> " au Gabon 327	
25 L'organisation sociale des populations à Mindoubé.....	338
26 Le respect de la mort à travers le culte des défunts	340
27 Le culte des défunts et le cimetière.....	340
28 L'Église face aux profanations des tombes et des corps à Libreville	344
29 L'économie des pièces détachées	348
30 Trafic d'ossements humains au Cameroun : la filière des hôpitaux publics 354	
31 Les profanations des tombes, forme de violence de l'imaginaire, du fétichisme et du symbolique	355
CHAPITRE VI : Les profanations des tombes comme mode d'expression du déni de la mort	358
1. La banalisation de la mort en postcolonie gabonaise.....	358
2. La mort a-t-elle encore un sens à Libreville ?.....	358
3. Les effets de cette banalisation	359
4. Les profanations des tombes comme déni de la mort au Gabon	360
Conclusion de la troisième partie.....	364
Conclusion générale.....	368
Postface.....	376
Bibliographie	384
Liste des photos	408
Table des matières	412