

# Inhalt

## Einführung / Introduction

Alexandra Ganser / Annegret Pelz Kulturelle und soziale Mobilitätsforschung konzeptualisieren / Conceptualizing Cultural and Social Mobility Studies . . . . .	9
Syntia Hasenöhrl / Barbara Maly-Bowie / Roman Kabelik Why Mobilisation Matters: Critical Enquiries about Mobilities, Communications and Power . . . . .	57

## Ethnisierte und vergeschlechtlichte Mobilitäten / Ethnicized and Gendered Mobilities

Petra Dannecker / Birgit Sauer Gender und Mobilität oder Mobilität und Gender? Programmatische Überlegungen zu einem komplexen Zusammenhang . . . . .	87
Alev Çakır / Katharina Fritsch Ethnicised Social Mobility as Self-Governing among Franco-Comorian Politicians in Marseille and <i>türkiyeli</i> Entrepreneurs in Vienna . . . . .	103

## Birgit Englert

Moving beyond Hip-Hop: Tracing Mobilities in the Work of Franco-Comorian Artists Soprano and Ahamada Smis . . . . .	127
--	-----

## Mobilität und Medialität / Mobility and Mediality

Alexandra Ganser (Im)Mobilität und Medialität im Hollywood-Weltraumfilm: <i>Interstellar</i> und <i>The Martian</i> . . . . .	147
---	-----

Annegret Pelz	
Album und Picknickdecke: Stabilisierende Medien und ephemere Formen mobiler Kollektivbildung	169
Marianne Windsperger	
Preserving Lived Contexts: <i>Yizker bikher</i> as Portable Archives from a Transgenerational Perspective	189
<b>Bildbewegungen / Moving Images</b>	
Franz M. Eybl	
<i>Traveling Images</i> : Kategorien piktoraler Mobilität in Bildmedien der Frühmoderne	205
Christian Wimplinger	
„Die Augenbewegungen sind spontan“ – Protestbewegungen sind es auch. Zum ambulanten Gebrauch von Negt und Kluges <i>Geschichte und Eigensinn</i>	221
Viktoria Metschl	
“ <i>Shhhh, on existe...</i> ”: <i>Haute Cuisine</i> , Subversion Televised, and the ‘Denaturalization’ against Dehumanization of the European Nation State in Sarah Maldoror’s Telefilm <i>Un Dessert pour Constance</i> (1980)	243
<b>Übersetzung und Transfer / Translation and Transfer</b>	
Philipp Wagner	
Zur Mobilität von Arbeiterliteratur. Die Dortmunder Gruppe 61 auf Lesereise im Schweden der 1970er Jahre	269
Antje Wischmann	
Übersetzung und literarischer Transfer als Figurationen transnationaler Mobilität	287
<b>Zukünfte von Mobilität / Futures of Mobility</b>	
Mimi Sheller	
Zukünfte ungleicher Mobilität	317
Beiträgerinnen und Beiträger	339