

Inhaltsverzeichnis

1	Rahmenbedingungen für Kultur-Projektmanagement	1
2	Wozu Projektmanagement im Kulturbetrieb?	5
2.1	Projekt und Projektmanagement – Begriffe und Entstehung	6
2.2	Nutzen und Grenzen methodischen Kultur-Projektmanagements.	9
2.3	Notwendige Kulturorganisationsentwicklung	12
2.4	Projektmanagement als Teil der Kulturorganisationsentwicklung	14
3	Erfolgsfaktor Mensch im Kultur-Projektmanagement	19
3.1	Erfolgsfaktor Individuum.	19
3.2	Selektive Wahrnehmung – der zwischenmenschliche Engpass	20
3.3	Individuelle Kompetenzenanforderungen an Kulturprojektmanager	25
4	Erfolgsfaktor Kulturprojektteam	29
4.1	Diversität und Interkulturalität im Kulturprojekt.	29
4.2	Teamgröße und Teamspielregeln	33
4.3	Teamstruktur: Rollen, Funktionen und Zuständigkeiten im Team	37
4.4	Führung im Kulturprojekt-Team	38
4.4.1	Befugnisse und Kernaufgaben der Kulturprojektleitung.	38
4.4.2	Leiten durch Vorgaben vs. Führen mit (vereinbarten) Zielen	42
4.4.3	Notwendige Führungskompetenz	44

5	Strukturelle Erfolgsfaktoren im Kulturprojekt	47
5.1	Auftragsklärung und Zieldefinition im Kulturprojekt	49
5.1.1	Der Projektauftrag: Das gemeinsame Auftragsverständnis	50
5.1.2	Strategische Zielentwicklung im Kulturprojekt	51
5.1.3	Psychosoziale Grundannahmen zur Zielarbeit	54
5.1.4	Objektivität und Ausgewogenheit bei der Zielbestimmung	55
5.2	Projektziel-Findung, Priorisierung und Auswahl	57
5.2.1	Zielanforderungen und Eigenschaften	59
5.2.2	Zielprioritäten nach Muss – Soll – Kann	61
6	Projektumsetzungsplanung und Implementierung	65
6.1	Grobplanung des Gesamtablaufs	67
6.2	Laufzeit- und Maßnahmenplanung im Kulturprojekt	71
6.3	Aufgaben-, Zeit- und Ressourcenplanung im Kulturprojekt ...	73
6.3.1	Einzelpläne und Planarten	73
6.3.2	Das Arbeitspaket als kleinste Maßnahmen- und Recheneinheit	76
6.3.3	Laufzeitkalkulation im Kulturprojekt	76
6.4	Kostenkontrolle und Kostenrechnung im Kulturprojekt	78
6.4.1	Projektkostenarten	79
6.4.2	Personaleinsatzkostenberechnung	80
7	Projektcontrolling – Operatives Management im Kulturprojekt	83
7.1	Steuerungsinstrumente im Kulturprojekt	84
7.1.1	Arbeiten mit Formularen: Ressourcenerfassung & Verteilung	87
7.1.2	Personalbedarf planen – Personaleinsatz steuern	87
7.2	Technische Hilfsmittel im Kulturprojekt	91
8	Qualitäts- und Erfolgskontrolle in Kulturprojekten	95
8.1	Erfolgs- und Qualitätsverständnis im Kulturprojekt	95
8.1.1	Die Grenzen von Erfolgsprognose und Qualitätskontrolle	97
8.1.2	Quantität vs. Qualität – Harte vs. weiche Evaluationsfaktoren	98

8.2	Evaluationskonzeption und Durchführung	102
8.2.1	Vom Gegenstand zur Operationalisierung	104
8.2.2	Evaluationsverfahren in Kulturprojekten	106
9	Risiko- und Fehlerbehandlung im Projekt	109
9.1	Risikovorbeugung und Fehlerbehandlung	110
9.2	Problemlösungszyklen und strukturiertes Projekt-Feed-back	115
10	Agiles Projektmanagement?	121
10.1	Agiles Projektmanagement: Definition und Grundannahmen	123
10.2	Grundunterschiede zwischen klassischem und agilem Projektmanagement	125
10.3	„Agil“ bedeutet nicht weniger Aufwand – sondern lediglich anderes Arbeiten	127
11	Ausblick	131
	Literatur	133