

Inhalt

<i>Dem Glanz des Lebens den Glanz des Todes gegenüberstellen</i>	4
1 Artefakt und Erinnerung. Zur Transformation von Materialität im Trauerkontext	8
<i>Thorsten Benkel, Thomas Klie & Matthias Meitzler</i>	
2 Fallanalyse I: »Sie fand keinen Gefallen am Beerdigt-Werden«	23
<i>Thomas Klie</i>	
3 Die Stufen des Anorganischen und der Mensch. Verwandlung- zusammenhänge zwischen Sozialität und Materialität	29
<i>Thorsten Benkel</i>	
4 Fallanalyse II: »Er beschützt mich noch«	54
<i>Matthias Meitzler</i>	
5 Der »unbezwingbare« Glanz des Lebens	63
<i>Thomas Klie</i>	
6 Fallanalyse III: Loslassen können. Eine Geschichte über Artefakt-Abstinenz	74
<i>Thorsten Benkel</i>	
7 Selbstbestimmung als Legitimation. Professionelles Handeln im Kontext von Ascheartefakten	80
<i>Matthias Meitzler</i>	

8	»Das ist also meine Frau ...?« Die Übergabe eines Aschejuwels	110
	<i>Thorsten Benkel & Matthias Meitzler</i>	
9	Leben mit dem Diamanten. Stimmen aus der Alltagspraxis	117
	<i>Thorsten Benkel, Thomas Klie & Matthias Meitzler</i>	
10	Lucy in the Sky with Diamonds. Einsichten und Aussichten	193
	<i>Thorsten Benkel, Thomas Klie & Matthias Meitzler</i>	

Anhang

	»Das ist wahre Liebe.« Der Umgang mit dem Aschediamanten – aus Sicht eines Hinterbliebenen	201
	»Yvonne wollte es so.« Postalische Mitteilungen von Angehörigen	217
	»Komm Kind, steh auf.« Dokument eines Verlustes	221
	Literatur	231
	Abbildungen	237
	Die Autoren	239