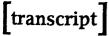
## Agnieszka Balcerzak

## Zwischen Kreuz und Regenbogen

Eine Ethnografie der polnischen Protestkultur nach 1989



## Inhalt

	Dan	ksa	gun	g	1	1
--	-----	-----	-----	---	---	---

1	Einla	itung   13			
1.1		Wawel-Drache ist hetero!«			
1.1					
		Kontinuitäten und Brüchen im Nach-Wende-Polen   14			
1.2		ickicht (in-)formeller Netzwerke und urbaner NGOs.			
		hungsstand und -gegenstand   26			
1.3		us, Praxis und Repräsentationen im öffentlichen Raum.			
		etzung und Forschungsfragen   34			
1.4		rforschung der Protestlandschaft im Überblick.			
	Die G	liederung der Arbeit   36			
2	Eine l	Entdeckungsreise durch »fremde« Alltagswelten.			
	Von F	orschungsfeldern, Methodendesigns und			
	Quell	enpluralismus   39			
2.1	Die F	orschungsfelder. Konstruktionen,			
		Zugänge und Eingrenzungen   39			
	2.1.1	»Ethnography on the move«. Eine multilokale Analyse			
		sozialer Bewegungen   41			
	2.1.2				
	2.1.3				
2.2	Die Fo	orscherin. Positionierungen und Zuschreibungen   48			
	2.2.1				
		mit »fremdem Blick«   49			
	2.2.2	Ethnografieren in extremen Milieus. Oszillieren zwischen			
	_,_,_	Selbst- und Fremdpositionierungen   50			
2.3	Die Fo	orschungsmethodik. Methodendesigns und Quellenvielfalt   56			
	2.3.1	Diskurs- und Dispositivanalyse. Das Zusammenspiel			
	2.3.1	von Sichtbarem und Unsichtbarem   56			
	2.3.2	Teilnehmende Beobachtung. »Der Spagat zwischen			
	4.3.4	Nähe und Distanz«   61			
	233	Qualitative Interviews. »Die Kunst des Zuhörens und			
	/ 1 1	THIS HIS THE THE PIEWS, WING INHIST GES ZUMOTERS UNG			

Reden-Lassens« | 65

3	Soziale Bewegungen und Protest im öffentlichen Raum.		
	Theoretischer Bezugsrahmen und terminologische		
	Kontextualisierung   69		

- 3.1 Protestgalaxien. Soziale Bewegungen
  - als komplexe netzwerkartige Phänomene | 69
    3.1.1 Konzepte und Rahmenbedingungen kollektiver Aktionen | 70
    - 3.1.1 Konzepte und Rahmenbedingungen kollektiver Aktionen | 70
    - einer Gegengesellschaft | 73
    - 3.1.3 Neue soziale Bewegungen als alternative Projekte in der Gesellschaft | 75
    - 3.1.4 Interdisziplinäre Typologien neuer sozialer Bewegungen | 77
    - 3.1.5 Ebenen, Formen und Funktionen gesellschaftlichen Protesthandelns | 79
- 3.2 Aktionsräume. Protestpraxis zwischen Online-Aktivismus und Offline-Wirkung | 82
  - 3.2.1 Der Stadt- und Straßenraum als urbane Aktionsbühne | 83
    3.2.2 Der Cyberspace als virtuelles Protestforum | 86
- 3.3 Repräsentationen und Praxen.
  - Instrumentarien ethnologischer Protestanalyse | 89
    - 3.3.1 Rahmen-Analyse, Figurationssoziologie und der Feld-Habitus-Ansatz | 90
    - 3.3.2 Ritualisierung der Alltagswelt | 92
    - 3.3.3 Performativität und Theatralisierung der Repräsentationen | 94
    - 3.3.4 Medialisierung und Visualisierung der Protestpraxis | 96
- 4 Polnische Gesellschaft nach 1989.
  Geschichtliche Hintergründe und soziokulturelle Perspektiven | 99
- 4.1 Traditionen, Mythen, Symboliken. Diskurse über Identität und nationale Kultur | 99
  - 4.1.1 Romantik und Sozialismus. Die nationale Pfadabhängigkeit Polens | 101
  - 4.1.2 »Homo Polonicus«. Polnischer »Nationalcharakter« als soziale Konstruktion | 105
  - 4.1.3 Sejm und Kreuze. Das mehrdimensionale Porträt der polnischen Gesellschaft | 106
- 4.2 Das Nach-Wende-Polen. Der Wandel und
  - eine vielfach gespaltene Gesellschaft | 109 4.2.1 Zwischen EU und PRL. Die Transformationsprozesse
  - im gegenwärtigen Polen | 111
    4.2.2 Zwischen Polen A und Polen B. Der marktwirtschaftliche
  - Wandel | 112
    4.2.3 Zwischen PO und Dis Die politisch modiele Landschaft | 11
  - 4.2.3 Zwischen PO und PiS. Die politisch-mediale Landschaft | 115
    4.2.4 Zwischen Wojtyła und Rydzyk. Katholische Kirche und
  - Religiosität | 124
  - 4.2.5 Zwischen »Lemingi« und »Mohery«. Patriotismus und seine konträren Modelle | 130
  - 4.2.6 Zwischen Paraden und Märschen. Zivilgesellschaft und soziale Bewegungen | 135

5	Ein Q	est von rechts und links. uerschnitt durch die Protestlandschaft ach-Wende-Polen   143	
5.1		tsgerichtete Bewegungsfamilien. Für die Nation und	
3.1		Glauben   143	
	5.1.1	»Braune Chamäleons«. Die national-konservative	
	01111	Bewegungsfamilie   146	
	5.1.2	»Patriotische Katholiken«. Die klerikal-religiöse	
	0	Bewegungsfamilie   177	
5.2	Links	gerichtete Bewegungsfamilien. Für Toleranz und	
		offene Weltsicht   211	
	5.2.1	»(Un-)Sichtbare Andere«. Die liberal-proeuropäische	
		Bewegungsfamilie   215	
	5.2.2	»Urbane Partisanen«. Die freiheitlich-anarchistische	
		Bewegungsfamilie   245	
6	»Doin	g culture«. Narrationen, Polaritäten und Leitmotive der	
	Nach-	Wende-Protestkultur   277	
6.1	Lingu	istische und ikonografische Ausdrucksformen   285	
	6.1.1	Sprache. Die polarisierende Rhetorik linguistischer	
		Repräsentationen   286	
	6.1.2	Symbolik. Zur visuellen Bandbreite umkämpfter Bild- und	
		Zeichensysteme   311	
6.2	Kultu	relle Protestpraxen im urbanen Raum   366	
	6.2.1	Demonstrationen. Ritualisierter Straßenprotest zwischen Krawall	
		und Karneval   367	
	6.2.2	Happenings. Theatralisierung performativer	
		Protestaktionen   394	
	6.2.3	(Ver-)Kleidung. Mode und Styling als Werkzeuge	
		vestimentärer Protestinszenierung   417	
6.3	•	aktivismus und virtuelle Protesträume   439	
	6.3.1	Info-Plattformen. Quelle von Protestwissen, Austausch und	
		Organisation   440	
	6.3.2	Soziale Netzwerke. Facebook als Schauplatz	
		von E-Aktivismus   449	
6.4		rafie popkultureller Medien des Protests   469	
	6.4.1	Plakat. Zur Bildsprache eines visuellen	
		Kommunikationsmediums   469	
	6.4.2	Street-Art. Urbane Provokation zwischen Kunst und	
		Protestaktivismus   499	
	6.4.3	Musik. Affirmation und Kritik in der Soundpolitik	
		polarisierter Protestkultur   525	
7	Zusam	menfassung   571	
7.1	Kreuz statt Regenbogen. Protest im Strudel der Transformation nach		

Polens (un-)erwünschter Rechtsruck? Der »Kulturkampf« zwischen Tradition und Moderne | 578

1989 | 572

7.2

8	Synop	sen   585		
8.1	Synopse 1: National-konservative Bewegungsfamilie   585			
8.2	Synop	se 2: Klerikal-religiöse Bewegungsfamilie   588		
8.3	Synop	se 3: Liberal-proeuropäische Bewegungsfamilie   591		
8.4	Synopse 4: Freiheitlich-anarchistische Bewegungsfamilie   595			
9	Litera	tur- und Quellenverzeichnis   599		
9.1	Sekun	därliteratur   599		
	9.1.1	Printmedien   599		
	9.1.2	Onlinequellen   645		
9.2	Primä	rliteratur   687		
	9.2.1	National-konservative Bewegungsfamilie   687		
	9.2.2	Klerikal-religiöse Bewegungsfamilie   695		
	9.2.3	Liberal-proeuropäische Bewegungsfamilie   706		
	9.2.4	Freiheitlich-anarchistische Bewegungsfamilie   715		
9.3	Andei	re Webpräsenzen   726		
10	Abbile	dungsverzeichnis   731		
11	Abkür	zungsverzeichnis   759		