

Inhalt

1. »Wanna go clubbing«?

Eine Einladung zum Clubben in Senior Citizens Clubs
in Kuala Lumpur | 9

2. »What the hell is going on here«?

Das ethnografische Forschungsdesign | 25

2.1 »Ich habe aber nur die einfache, aber immerhin klare Antwort
bekommen: Not interested« – Die Auswahl der Einrichtungen | 29

2.2 »Ah, you are observing us«! – Die Erhebungsmethoden | 32

2.2.1 Teilnehmende Beobachtung | 33

2.2.2 Interviews | 41

2.2.3 Dokumente | 44

2.3 »What the hell shall I do here«? – Die Auswertung | 45

2.4 »Participant observation provides a lens« – Reflexion | 47

3. Ein ganz normales Wohnhaus mit wehenden Fahnen

Das Setting | 53

4. Everything is possible!

Clubbing = Doing Hybrid Organizations | 61

4.1 Doing Organizations | 62

4.2 »Everybody is a member here« – Mitgliedschaft im Club | 63

4.2.1 Topmanager, strenger Direktor, Sozialarbeiter, rasende Reporterin,
Organisationsberater, professioneller Reiseverkäufer, Workaholic,
Lernende, offene Clubber, Manager ... – Mitgliedschaftsrollen
im Club | 70

4.2.2 Schule, Vorstandssitzung, Train the Trainer,
Handicraftklasse, Kochshow und Party – Settings und ihre
Mitgliedschaftsinszenierungen | 107

4.3 »It is your Club«, aber auch: »No. I don't allow. As a head, I don't allow« –
Hierarchie und Entscheidungen im Club | 119

- 4.3.1 »It is your Club. We ONLY help to manage« – Der Club als repräsentative Demokratie | 119
- 4.3.2 »I don't allow. As a head, I don't allow« – Senior Citizens Club in Taman Flula, ein autoritär geführtes Unternehmen | 124
- 4.3.3 »Wer ist hier aber der Präsident«? – Diffuse Verflechtungen im Senior Citizens Club in Taman Ampola | 133
- 4.4 »Überweisen oder Cash« – Unternehmerische Kultur, Business machen, Fundraising und Charitying. Die Finanzierung des Clubs | 142
- 4.5 Clubbing = Doing Hybrid Organizations | 151

5. Everything is possible!

- As long as you work hard on it! Clubbing = Doing Micropolitics | 159
- 5.1 »Wir dürfen dann also doch letztlich in den Karaoke Raum, aber unter der ›strengen‹ Auflage, bloß nicht die Klimaanlage anzumachen« – Kompromisse aushandeln | 159
 - 5.2 »Das beruhigt Alexander aber nicht, sondern macht ihn nur noch wütender« – Sich selbst ins rechte Licht rücken und andere in den Schatten stellen | 163
 - 5.3 »She bites you for breakfast and eats you for lunch. Die beiden Männer lachen« – Diskreditieren | 167
 - 5.4 »Actually, I shouldn't be talking about this ... He's doing a lot for the club« – Relativieren, legitimieren, Kompromisse schließen | 171
 - 5.5 »Dass Alexander ihn wohl auf seine Seite ziehen wolle. These are the kinds of politics, sagt er und lacht« – Koalitionen schaffen | 174
 - 5.6 Clubbing = Doing Micropolitics | 176

6. Is really anything possible?

- Clubbing = Doing Boundary Work und
Clubbing = Doing New Images and Forms of Ageing | 181
- 6.1 »Aber, aber, aber« – Undoing Care Institutions | 181
 - 6.1.1 »Hier seien aber immer viele Aktivitäten und insgesamt dann zu wenig Platz« – Action statt Befriedigung elementarer menschlicher Bedürfnisse | 182
 - 6.1.2 »One day, we gotta go there! Alle lachen« – Jung statt alt | 183
 - 6.1.3 »But it is not the proper place for him here« – Aktivität und Unabhängigkeit statt Passivität und Abhängigkeit | 184
 - 6.1.4 »Früher, im anderen Haus sei auch immer jemand als ›Day-Care-Center-Gast‹ dort gewesen« – Mitglied statt Gast | 187
 - 6.2 »Wenn sie nur zu Hause sitzen würden und Fernsehen schauen, dann würde es immer mehr ›bergab gehen‹« – Undoing Home and Family | 188

- 6.2.1 »When they all flew off from the nest at home« –
Bewegung und Entwicklung statt Leere und Stillstand | 188
- 6.2.2 »Because you bring shame« – Harmonie, Unabhängigkeit,
Verständnis und Me-Time statt Konflikt, Abhängigkeit,
Unverständnis und Verpflichtungen | 194
- 6.2.3 »That's old old old time thinking today I think we should not think
of that« – Modernität statt Traditionalität | 203
- 6.3 Clubbing = Doing Boundary Work, und Clubbing = Doing New Images
and Forms of Ageing | 209

- 7. »Because we are so modern«**
Clubbing als moderne Form sozialer Altenarbeit | 215

- 8. Dank** | 225

- 9. Bibliografie** | 227
Internetseiten | 238