Inhalt

Die Stadt als Erzählung von Erzählungen | 9

Walkman-Effekte | 25

Ein Walk von Janet Cardiff im Central Park New York | 51

Verpasste Begegnungen | 67

There is no subject without desire | 83

Der Garten der Pfade, die sich verzweigen | 91

Mannigfaltigkeiten | 111

Erzählen und Gehen | 117

Übereinandergeschichtete Orte | 135

Stadtgeräusche | 145

Erzählen und Weitererzählen | 153

The Destroyed Room | 159

Eine Bildbeschreibung | 167

Urbane Akteure | 169

Die day laborers erzählen etwas | 173

Aufzeichnungen zu Kleidern und Städten | 197

Zur Krise des Erzählens | 217

Landschaft mit Figuren | 225

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1083275526

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Erzählung der Produktion | 245

Beobachten, Erinnern, Nacherzählen | 249

Geschichte im Entstehen | 263

Was Jeff Wall noch zeigt | 275

Gehen bei Cardiff und Wall | 281

Erzählte Stadt | 291

Quellenverzeichnis | 305

Danksagung | 319