

Inhalt

Einleitung | 9

Kultur, Kultiviertheit, Kulturbetrieb | 9

Gründe für das ethnologische Interesse und Desinteresse an Kulturhäusern | 12

Kapitel, Leit motive und zentrale Ideen dieser Studie | 14

Zum Hintergrund des Forschungsprojekts | 21

Redaktionelle Hinweise | 23

Kapitel 1

Kultur und Respekt: Die Aushandlung gesellschaftlicher Anerkennung im Kulturhaus | 25

Kolyvan': Eine um ihr Image bemühte Kleinstadt und ihr Kulturhaus | 27

Točmaševac: Nachbarschaftliche Hilfe im Wohngebiet einer Großstadt | 31

Ethno-Kultur | 35

Die Aushandlung sozialer Anerkennung | 40

Respekt als Ziel der Kulturarbeit | 44

Kapitel 2

Kultur und Freizeit: Wer geht (nicht) ins Kulturhaus, und warum? | 49

Möglichkeiten der Freizeitgestaltung in Kolyvan' | 52

Gründe, weshalb Menschen nicht ins Kulturhaus gehen | 58

Freizeitgestaltung und Kulturhausbesuch in der Großstadt | 62

Das heutige Funktionsfeld der Kulturhäuser | 67

Die Angst vor der Verwahrlosung der Jugend | 69

Kapitel 3

Kultur und Bürokratie: Offizielle und inoffizielle Regeln des Kulturbetriebs | 75

Das Gefüge der Bildungs-, Freizeit- und Kultureinrichtungen | 76

Organisationsstruktur, Stellenpläne und Tätigkeitspläne | 78

Zusammenarbeit mit anderen örtlichen Institutionen | 84

Finanzen, Statistiken und Tätigkeitsberichte | 86

Das Werden und Vergehen der Kollektive | 89

Das Gesetz zur kommunalen Selbstverwaltung: Neue Prinzipien der Finanzierung im Kulturbetrieb | 91

„Nebenerwerb“ im Kulturbetrieb | 96

Fazit: Grenzen der Bürokratie, Grenzen der Unterstützung | 97

Kapitel 4

Kultur und Ritual: Feier, Festakt und die Party danach | 101

Performanz, Ritual, Spektakel | 101

Der 9. Mai: Tag des Sieges | 107

Der „Tag des Einberufenen“ | 116

Stëb und Bühnenspiel | 124

Die Feier nach der Show | 128

Kollektive Efferveszenz: Momente der Euphorie, Momente
der Offenbarung | 138

Kapitel 5

Kultur und Patriotismus: Kompatible Normen und Projekte | 145

Gesamtstaatliche Richtlinien zur patriotischen Erziehung | 146

Interpretationen der Hinwendung zum Patriotismus | 149

Praktische Umsetzung der patriotischen Erziehung | 157

Patriotismus als innere Überzeugung? „Liebe zum Vaterland“
und Individualismuskritik | 161

Kapitel 6

Kultur und Religion: Von der Interaktion zwischen dem alten und dem neuen Ritus | 167

Substituierung oder Hybridisierung des alten durch den neuen Ritus | 168

Kulturhäuser als Tempel des neuen Ritus | 171

Das sakrale Element der Verslossenheit und Leere der Kulturhäuser | 178

Resakralisierung: das Kulturhaus als möglicher Ort religiöser Handlungen | 181

Die Säkularisierung des Kulturkonzepts | 185

Fazit: Gebot und Angebote der Seelsorge | 186

Kapitel 7

Kultur und Zivilisation: Begegnungen mit dem Neuen Menschen | 189

„Zivilisatorische Mission“ und „Kultur“ im russischen Wortschatz:

Zu den Anfängen | 190

Kulturbasis und Kulturhaus als Vorposten der Zivilisation | 194

Stalinismus als Zivilisation | 202

Formenwandel im Kulturbetrieb | 208

Fazit: Die Konturen des Neuen Menschen | 223

Kapitel 8

Kultur als Selbstdisziplinierung | 229

Performative Selbsttechniken | 229

Reproduktion der Form – Missachtung des Inhalts | 233

Darbietung und Disziplinierung | 236

Gelehrige Körper während ihrer Freizeit | 240

Ästhetisierung der Existenz: Transzendenz und Talentesuche | 243

Kapitel 9

Schlussbetrachtung: Das Gute und Schöne | 249

Nachwort

Kulturhäuser als öde Orte? | 257

Anhänge | 263

Anhang 1: Grundlage und Methodik des Forschungsprojekts | 263

Anhang 2: Fieldwork Checklist | 269

Anhang 3.1: Survey-Fragebogen | 273

Anhang 3.2: Survey-Ergebnisse | 284

Anhang 4.1: Liste der Interviewfragen Q1 | 287

Anhang 4.2: Liste der Interviewfragen Q2 | 290

Anhang 5: Organigramm des staatlich geförderten Kulturbetriebs im
Kreis Kolyvan' | 293

Anhang 6: Liste der im Kulturhaus Kolyvan' registrierten Kollektive | 294

Anhang 7.1: Stellenplan des Kulturhauses Kolyvan' (2005) | 300

Anhang 7.2: Stellenplan des Dorfkulturhauses Ponomarevka (2005) | 302

Anhang 8.1: Arbeitsplan des Kulturhauses Kolyvan' für Mai 2006 | 303

Anhang 8.2: Arbeitsplan des Dorfkulturhauses Ponomarevka für 2006 | 305

Anhang 9.1: Tätigkeitsbericht des Kulturhauses Kolyvan' für Januar und
Februar 2006 | 308

Anhang 9.2: Tätigkeitsbericht des Dorfkulturhauses Ponomarevka für
Januar 2006 | 310

Danksagung | 311

Literaturverzeichnis | 315