Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Inhaltsverzeichnis	7
1. Einleitung	8
2. Sizilien als Ort kulturgeschichtlicher Theatralik.....	10
2.1 Ursprung und Entstehung der <i>opera dei pupi</i>	11
2.2 Motive, Stoffe und Themen der Puppenspieler	16
2.3 Sprache und Musik als wichtige Elemente in der <i>opera dei pupi</i>	23
2.4 Die Spieler und ihr Publikum	26
3. Marionettentheater auf sizilianisch – Puppen, Bühne, Spielweisen	33
3.1 Die sizilianischen Ritterpuppen und ihre Charakteristika	33
3.2 Spielstätten, Bühnen und Spielweisen in Sizilien.....	39
4. Sizilianisches Marionettentheater im Wandel.....	45
4.1 Sizilien in den 50er Jahren – Die erste Krise und der darauf folgende Wandel des Volkstheaters	46
4.2 Die <i>opera dei pupi</i> und ihr Wiederaufleben ab den 1980er Jahren	49
4.3 Die Situation der <i>opera dei pupi</i> im Jahre 2010 – Nur noch Folklore?	53
5. Fazit.....	63
Bibliographie	66
Anhang	69
Museen mit Ausstellungen zur <i>opera dei pupi</i> in Sizilien	71
Aktive Theaterbühnen der <i>opera dei pupi</i> in Sizilien (Stand 2010)	72
Die Tradition der sizilianischen Puppenspieler.....	74
Interviews mit den Puppenspielern	79