

Zločin a trest v české kultuře 19. století

SBORNÍK PŘÍSPĚVKŮ
Z 30. ROČNÍKU SYMPOZIA
K PROBLEMATICE 19. STOLETÍ
PLZEŇ, 25.–27. ÚNORA 2010

Uspořádali Lucie Peisertová,
Václav Petrbok a Jan Randák

Academia
Praha 2011

Zločin a trest v dlouhém století

Daniela Tinková: *Zločin a trest na prahu občanské společnosti. Zrození „osvícené“ kriminální politiky v habsburské monarchii (cca 1780–1852)* / 9

Petr Kreuz: *Proměny organizace trestního soudnictví v Čechách od tereziánských reforem do roku 1848* / 19

Andrea Seelich: *Pensylvánský vězeňský systém v proměnách staletí (1821–2010)* / 29

Přečiny a zločiny komunální a státní

Milan Hlavačka: *Kde jsou mé peníze (podruhé)? Zločin a trest v samosprávě* / 39

Marie Macková: *Co mají společného fajfka tabáku a financova koza* / 51

Magdaléna Pokorná: *Atentát na císaře Františka Josefa I. a česká veřejnost* / 59

... pohledy zdola

Lukáš Fasora: *Sociální demokraté a měšťanská justice.*

K vnímání spravedlivého soudního procesu v dělnickém prostředí / 71

Jiří Pokorný: *Přestupky, zločiny a tresty v prostředí nižších vrstev* / 83

Jaroslav Douša: *Střelba do dětí v Plzni roku 1918 – nepotrestaný zločin* / 89

Ondřej Slačálek: *J sme tu juž od Kaina! Resignifikace zločinu a její limity v českém anarchismu* / 94

Michal Jareš: *Omladináři, antimilitaristé a anarchisté ve vězení* / 106

Zločin, kritika, vyloučení

Jiří Kopecký: *Divadelní ředitel mezi společenskými ideály a vlastní kariérou* / 119

Petra Ježková: *Pěsní opatření páně Kvapilovo* / 131

Milan Pospíšil: *Operní pomsta a odpuštění* / 141

Katarína Beňová: *Ladislav Mednyánszky a démoni jeho života a tvorby* / 148

... sebrala patrola

Milena Lenderová: *Prostituce a veřejná moc v českých zemích od poloviny 19. století do 20. let 20. století* / 161

Stanislava Klečáková: *Ženská kriminalita v ulicích menšího města* / 171

Individuum versus zločin v literatuře 19. století

Hana Šmahelová: *Kde je vina, kde trest, kde Erben?* / **185**

Jiří Hanuš: *Kdo může za můj břich?* / **196**

Věra Brožová: *Rozměr zločinu a trestu u Zikmunda Wintra* / **207**

Blanka Hemelíková: *Zločin a trest v populární literatuře pro ženy.*

Zločinem k polepšení a k vykoupení / **219**

Mordy, kobky, vězení

Josef Šebesta: *Téma zločinu a trestu v české kramářské písni 19. století aneb*

Veliký laupežník Babinský

(Pjeň o gehu celém žiwobyti, gehu skutcjch a trestu) / **227**

Zdeněk Hrbata: *Poslední den odsouzenice* / **243**

Martin Tomášek: *Ušlechtilí vražedci? K motivu msty u K. H. Máchy*

a K. M. Čapka Choda / **250**

Iva Krejčová: *Vina a trest ve Vöcelově Harfě* / **261**

Veronika Faktorová: *Strašlivá vězení benátská v literatuře 19. století* / **268**

Zločin, trest a národ

Róbert Kiss Szemán: *Zločin a trest na řece Acheron a na Rákócziho třídě.*

Jan Kollár, velký kreátor / **277**

Petr Kovařík: *Národní soud nad Karlem Sabinou.*

Proč znovu a právě dnes? / **288**

Zločin a vizualizace

Tomáš Winter: *Dokumentace zločinců jako umělecký princip* / **301**

Pavla Machalíková: *Bratrovražda jako téma v raném 19. století.*

K obrazu Abelova smrti od Františka Tkadlíka / **308**

Aleš Filip – Roman Musil: *Zločin jako psychologické drama. Vražedkyně*

dítěte Gabriela Maxe v kontextu historické malby mnichovské školy / **321**

Roman Prahel: *Vražda v domě jako prohrěšek. Jakub Schikaneder,*

kritika umění a širší i kupující publikum / **333**

Podoby viny, všichni jsme vinni?

Michal Topor: *Ústí plamenného trestu. Dva příklady rozporu*

s estetikou úměrné odplaty / **351**

Vladimír Svatoň: *Právo a spravedlnost. Mezi Západem a Východem* / **359**

Seznam vyobrazení / **367**

Jmenný rejstřík / **370**

Autoři příspěvků / **386**

Přehled plzeňských sympozií a dosud vydaných sborníků / **390**