

Gilbert Casasus, Sabine Haupt (Hg./Eds.)

VERGLEICHEN?

Komparatistische Wissenschaften
im Vergleich

COMPARER ?

La comparaison dans les sciences

LIT

Table des matières/Inhalt

Sabine Haupt

Einleitung: Komparatistische Literatur- und Kulturwissenschaften
im Vergleich 7

Thomas Austenfeld

Comparison and Contrast: Discovering Family Relations 19

Jens Herlth

Andere und ganz andere: Warum Oblomov nicht verglichen werden will . . . 23

Michel Viegnès

Mythe, littérature et comparaison 33

Nida Surber

La pratique comparatiste en mouvement 41

Julio Peñate Rivero

Littérature et comparaison : réflexions et propositions à partir du
domaine hispanique 45

Luca Zoppelli

« Se vuol ballare, signor contino ».
Enjeux et dangers du comparatisme à l'opéra 55

Philippe Lefèbvre

Ésaü et Jacob / Castor et Pollux.
Une comparaison entre monde biblique et monde grec 65

Gianfranco Soldati

Philosophy and Its History. Elements of Methodology 83

Raphael Berthele

La comparaison inter-langues : Le bricolage réceptif
dans des langues bonus 93

Marc-Henry Soulet

Usages et mésusages de la comparaison en sociologie 103

Christian Giordano

Anthropologisch Vergleichen: die unabdingbare Voraussetzung einer empirisch fundierten Disziplin	111
--	-----

Bernhard Altermatt

Organisationsmodelle, Unterrichtssprache und Minderheitenschutz im Schulwesen mehrsprachiger Bundesstaaten. Die schulische Sprachenpolitik der Schweiz und Belgiens im Vergleich	123
--	-----

Gilbert Casarus

Der binationale und bikulturelle Dialog in den deutsch-französischen Institutionen	137
--	-----

Richard Friedli

Vergleichende Religionswissenschaft als Projekt. Persönliche Variationen zu einem konstanten Thema	149
--	-----

Postface.	159
-------------------	-----

Les Auteurs/Autoren	163
-------------------------------	-----