

Erna Lackner (Hrsg.)

# Der Nutzen von Kultur

Studien im deutschsprachigen Dreiländereck

Sondersammelgebiet  
Alpen- & Voralpenregion  
in Zusammenarbeit mit der DFG



Gedächtnisstiftung Peter Kaiser (1793–1864), Vaduz

EUROPÄISCHES FORUM ALPBACH



**StudienVerlag**

Innsbruck  
Wien  
Bozen

# Inhaltsverzeichnis

<i>Erhard Busek</i> Zum Geleit	7
<b>Teil 1</b> <b>Die empirische Untersuchung</b>	9
<i>Rudolf Bretschneider, Angelika Kofler</i> Die wirtschaftliche Bedeutung von Kultur im Dreiländereck Ergebnisüberblick zu einer von GfK Austria und gfs.bern durchgeführten Studie in Süddeutschland, der Deutschschweiz und Westösterreich	11
Grafische Darstellungen	23
<b>Teil 2</b> <b>Gespräche in drei Ländern – über den Nutzen von Kultur</b>	33
<i>Martin Walser</i> „Kultur und Wirtschaft, das ist nahezu ein Synonym!“	35
<i>Michael Haefliger</i> „Zuoberst, an der Spitze der Pyramide steht immer die Kunst“	49
<i>Martin Heller</i> „Ich bin Kulturunternehmer, und eben nicht ein Manager“	59
<i>Josef Margreiter</i> „Das Kino hat den Skilauf weltweit attraktiv gemacht“	67
<i>Günter Rhomberg</i> „Die Seebühne ist der Kern, ohne die geht es nicht!“	75
<i>Jürgen Hartmann</i> „Ein ganz besonderer Ort“, meinte schon Vater Mozart	85
Personenverzeichnis	89