Inhalt

Einleitung	9
<hr/> HANS-WALTER SCHMUHL	
»To See is to Know?« Franz Boas und die amerikanische Anthropologie auf der <i>World's Columbian Exposition</i>	17
<hr/> EDITH HIRTE	
Franz Boas, die linguistische Anthropologie und die Sprachenpolitik der US-Regierung	49
<hr/> JACQUELINE HOLZER	
Franz Boas, ein Anwalt der indigenen Kulturen Amerikas?	69
<hr/> FRIEDRICH PÖHL	
Franz Boas' Stellungnahmen zur Frage der »Rasse« und sein Engagement für die Rechte der Afroamerikaner	85
<hr/> BERNHARD TILG	
Immigration und Rassendiskurs in den USA. Der Beitrag Franz Boas' zum Niedergang rassistischer Wissenschaft und Politik	101
<hr/> SILKE HENSEL	
Franz Boas und der Kulturdeterminismus	121
<hr/> CHRISTIAN GEULEN	
Franz Boas und die kulturgeschichtliche Ethnologie in Deutschland	141
<hr/> EVA KUDRASS	
»Investigation of Biological Changes«. Franz Boas in Kooperation mit deutsch-jüdischen Anthropologen, 1929 – 1940	163
<hr/> VERONIKA LIPPARDT	
Feindbewegungen. Das Kaiser-Wilhelm-Institut für Anthropologie, menschliche Erblehre und Eugenik und seine Auseinandersetzung mit Franz Boas, 1927 – 1942	187
<hr/> HANS-WALTER SCHMUHL	

Die Entdeckung der »primitiven Kunst«. Zur Kulturdiskussion in der amerikanischen Anthropologie um Franz Boas, 1890 – 1940	211
DORIS KAUFMANN	
Sind Rituale das konservative Element einer Kultur? Zum Verhältnis von Ritual(en) und Kultur(en) bei Franz Boas	231
MARIO BÜHRMANN	
Franz Boas und Edward Sapir. Zur Grundlegung der deskriptiven Sprachwissenschaft	251
UTZ MAAS	
Über die Sprechgesänge der Sierra Tarahumara. mapuari bire rarámuri machi osa si’nu erega nata raitzama – wie durch Schreiben sich das gesprochene Rarámuri verändert	277
CLAUS DEIMEL	
Franz Boas’ Beitrag zur Ethnologie der Inuit: Methodik und Ansätze zwischen Geographie und Völkerkunde	303
LUDGER MÜLLER-WILLE	
Boas in der Provinz: Bericht über eine Ausstellung	311
USCHI BENDER-WITTMANN	
Lebensdaten	331
Personenregister	335
Abkürzungsverzeichnis	341
Dank	343
Autorinnen und Autoren	345