

Inhaltsverzeichnis

Konrad Vössing	
Einleitung	7
Katherine M.D. Dunbabin	
<i>Nec grave nec infacetum</i> : the imagery of convivial entertainment	13
Harald Mielsch	
Stilleben zwischen Naturstudie und Speisekarte	27
Eric Morvillez	
Les sigmas-fontaines dans l'Antiquité tardive	37
Salvatore Ciro Nappo	
I triclini di Murecine, uso ed interpretazione	55
Anja Bettenworth	
„...cessit diadema fidei“: Das Gastmahl des Kaisers Maximus im Martinsepos des Paulinus von Périgueux	69
Ulrike Egelhaaf-Gaiser	
Das versteinerte <i>convivium</i> . Mirabile Metamorphosen und narrative Bildkunst bei Tisch (Ovid, Metamorphosen 4,607–5,272)	83
Elena Merli	
Stilizzazione letteraria e mutamenti diacronici nelle cene della poesia romana	101
William J. Slater	
The ancient Art of conversation	113
Dirk Schnurbusch	
„Prestigehierarchie“ und aristokratisches Gastmahl in der späten Republik und frühen Kaiserzeit	129
Elke Stein-Hölkeskamp	
<i>Tempestiva convivia</i> – das Gastmahl und die Ordnung der Zeit	143
Werner Tietz	
Das ‚einsame‘ Mahl im römischen Moraldiskurs	157

Konrad Vössing

Das römische Trinkgelage (<i>comissatio</i>) – eine Schimäre der Forschung?	169
Die Autorinnen und Autoren	191
Quellenindex und Quellenabkürzungen	193
Bibliographie und bibliographische Abkürzungen	199
Abbildungen (Dunbabin, Mielsch, Morvillez, Nappo)	215