

# INHALT

## **Mostly tha Voice! Zur Einleitung**

FERNAND HÖRNER/OLIVER KAUTNY

7

## **Machtvolle Konstruktionen: Stimme und Autorität im HipHop**

MURRAY FORMAN

23

## **Black Dandy und Bad Nigga: Zur Geschichte zweier vokaler Narrative im Rap**

CHRISTIAN BIELEFELDT

51

## **Barfußästhetik einer afrikanischen Diaspora: Das Körnige der Stimme K'Naans**

JOHANNES ISMAIEL-WENDT/SUSANNE STEMMLER

73

## *Je suis authentique.*

## **Die Rolle der Stimme für die Behauptung von Authentizität**

FERNAND HÖRNER

89

## **HipHop-Skits - Grundlegende Betrachtungen zu einer Randerscheinung**

STEFAN NEUMANN

121

## **Ridin' the Beat. Annäherungen an das Phänomen Flow**

OLIVER KAUTNY

141

**Mostly tha Voice?  
Zum Verhältnis von Beat, Sound  
und Stimme im HipHop**

DIETMAR ELFLEIN

171

**Abstracts**

195

**Zu den Autorinnen und Autoren**

199