Inhalt

Einleitung und Überblick

Thomas Schwinn

Die Vielfalt und die Einheit der Moderne - Perspektiven und
Probleme eines Forschungsprogramms.....7

Multiple Modernities: Soziologische und historische Ansätze

Shmuel N. Eisenstadt

Multiple Modernen im Zeitalter der Globalisierung.....37

Jürgen Kocka

Die Vielfalt der Moderne und die Aushandlung von Universalien 63

Wolfgang Knöbl

Verwerfungen in der klassischen Moderne — der US-amerikanische
Süden als Problemfall in der Debatte um die
„Multiple Modernities“.....71

Wittfried Spohn

Globale, multiple und verwobene Modernen: Perspektiven der
historisch-vergleichenden Soziologie.....101

Ostasien: Eine andere Moderne?

Heiner Roetz

China-eine andere Moderne?.....131

Bettina Gransow

Konzeptionen chinesischer Modernisierung: Auf der Suche nach
„Wohlstand und Stärke“.....151

Markus Pohlmann

Globalisierung und Modernisierung- Zentrale Annahmen der
Globalisierungstheorien auf dem Prüfstand165

Volker Schubert

Individualisierung und Konformität - Kontrastierende Modelle
in Japan und Deutschland?.....185

Die Perspektive der Modernisierungstheorie

Johannes Berger

Die Einheit der Moderne.....201

Wolfgang Zapf

Modernisierungstheorie — und die nicht-westliche Welt227

Alternative Ansätze: Weltgesellschaft und Weltsystem

Rudolf Stichweh

Strukturbildung in der Weltgesellschaft - Die *Eigenstrukturen*
der Weltgesellschaft und die Regionalkulturen der Welt239

Boris Holzer

Spielräume der Weltgesellschaft: Formale Strukturen und Zonen
der Informalität.....259

Manuela Boatcă

Die zu Ende gedachte Moderne -Alternative Theoriekonzepte in
den lateinamerikanischen und osteuropäischen Peripherien281

Autorenverzeichnis.....305

PPN: 116847794

Titel: Die Vielfalt und Einheit der Moderne : kultur- und strukturvergleichende Analysen / Thomas Schwinn (Hrsg.). - . - Wiesbaden : VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2006

ISBN: 3-531-14427-8; 978-3-531-14427-6

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund