

Mirjam Triendl-Zadoff

# Nächstes Jahr in Marienbad

Gegenwelten jüdischer Kulturen der Moderne

Vandenhoeck & Ruprecht

# Inhalt

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort .....                                                 | 9   |
| Einleitung: <i>Der Spie(ge)lraum</i> .....                    | 11  |
| Abreise ins Paradies .....                                    | 11  |
| Topographie des Sommers .....                                 | 14  |
| Momente des Übergangs .....                                   | 18  |
| I. <i>Be'era schel Mirjam</i> .....                           | 21  |
| 1. Ein Brief .....                                            | 21  |
| 2. Consuming Places .....                                     | 26  |
| Eine Art Bühne .....                                          | 26  |
| An einem vertrauten Ort .....                                 | 31  |
| 3. In einem großen Garten der Moderne .....                   | 38  |
| Der offene und doch geschlossene Ort .....                    | 38  |
| Professionalisierungsräume jüdischer Ärzte .....              | 41  |
| Laboratorien ethnischer Images .....                          | 49  |
| 4. Bürgerliche Erfahrungsräume der Sorge .....                | 56  |
| Die unermüdliche Sorge um sich selbst .....                   | 56  |
| Zedaka, Philanthropie, Sozialfürsorge – altneue Netzwerke ... | 64  |
| II. <i>Beit dimjoni</i> .....                                 | 73  |
| 1. Ein Gespräch .....                                         | 73  |
| 2. Vergegnungen .....                                         | 79  |
| Unter Fremden .....                                           | 79  |
| An den Brunnen, auf den Promenaden, in den Hotels .....       | 84  |
| Im Blick der Anderen .....                                    | 96  |
| 3. Begegnungen .....                                          | 106 |
| In Schatten und Versteck .....                                | 106 |
| Unter Zionisten, Dichtern und freundlichen Exoten .....       | 114 |
| An anderen Orten .....                                        | 120 |
| III. <i>Odradek</i> .....                                     | 134 |
| 1. Eine Geschichte .....                                      | 134 |
| 2. Die Stadt in den Hügeln .....                              | 137 |

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| <i>Winterjuden</i> werden .....            | 137 |
| <i>Winterantisemitismen</i> ertragen ..... | 147 |
| 3. <i>Warmbader</i> Grotesken .....        | 154 |
| <i>Scylla</i> und <i>Charybdis</i> .....   | 154 |
| Kämpfende Hähne .....                      | 164 |
| Eigentümliches Werben .....                | 169 |
| IV. <i>Jutopia</i> .....                   | 174 |
| 1. Eine Landkarte .....                    | 174 |
| 2. Reisen nach Böhmen .....                | 177 |
| Das Herz (den Körper heilen) .....         | 177 |
| ... und die „Seele der Nation“ .....       | 182 |
| 3. Nach Böhmen und weiter .....            | 192 |
| Zionistische Sommer am Sprudel .....       | 192 |
| Im Schatten der Grenze .....               | 200 |
| Weltbäder in Palästina .....               | 209 |
| Nachwort: <i>Und wieder</i> .....          | 213 |
| Abkürzungen .....                          | 218 |
| Literatur .....                            | 219 |
| Orts- und Namenregister .....              | 242 |
| Abbildungsnachweis .....                   | 246 |