

Luhmann und die Kulturtheorie

Herausgegeben von
Günter Burkart und
Gunter Runkel

Suhrkamp

Inhalt

Vorwort	7
<i>Günter Burkart</i>	
Niklas Luhmann: Ein Theoretiker der Kultur?	11
<i>Alois Hahn</i>	
Ist Kultur ein Medium?	40
<i>Dirk Baecker</i>	
Kulturelle Orientierung	58
<i>Elena Esposito</i>	
Kulturbezug und Problembezug	91
<i>Irmhild Saake und Armin Nassehi</i>	
Die Kulturalisierung der Ethik. Eine zeitdiagnostische Anwendung des Luhmannschen Kulturbegriffs	102
<i>Kai-Uwe Hellmann</i>	
Alles Konsum, oder was? Der Kulturbegriff von Luhmann und seine Nützlichkeit für die Konsumsoziologie	136
<i>Urs Stäheli</i>	
Das Populäre in der Systemtheorie	169
<i>Cornelia Koppetsch</i>	
Öffentlichkeitseliten und der Wandel von Expertenkulturen. Überlegungen zu Luhmanns Theorie der Massenmedien ...	189
<i>Andreas Reckwitz</i>	
Die Logik der Grenzerhaltung und die Logik der Grenzüberschreitungen: Niklas Luhmann und die Kulturtheorien	213

Niklas Luhmann

Sinn, Selbstreferenz und soziokulturelle Evolution 241