

# Inhalt

Vorwort.....	7
<i>Heike Behrend</i>	
Mediale Reisen im Zeitalter der Globalisierung. Konstruktionen von Lokalität und Globalität in Bildern populärer kenianischer und ugandischer Fotografen .....	9
<i>Michele Cometa</i>	
Moscheen im Okzident. Architektonische Maskerade und Sehnsucht nach dem Orient im 19. Jahrhundert.....	31
<i>Kerstin Gernig</i>	
Die Eingeweihten des Unbegreiflichen. Zur Topik in deutschen Japanreiseberichten .....	61
<i>Kader Konuk</i>	
„Meine Herren, das nennt man einen Hut...“ Kleidungsstrategien osmanischer Reisender in Europa .....	73
<i>Bernhard Lang</i>	
<i>De Coelo et ejus Mirabilibus, et de Inferno, ex Auditis et Visis</i> (1758). Emanuel Swedenborg als Besucher des Jenseits.....	89
<i>Kirsten Mahlke</i>	
Indianer und Narren. Zur karnevalesken Rezeption von Jean de Léry's <i>Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil</i> .....	101
<i>Werner Röcke</i>	
Befremdliche Vertrautheit. Inversionen des Eigenen und des Fremden in der deutschen Literatur des 16. Jahrhunderts .....	119
<i>Renate Schlesier</i>	
Transgressionen des Odysseus .....	133
<i>Hartmut Steinecke</i>	
Reisen über Grenzen. Ein DDR-Trauma in der Nachwende-Literatur .....	143
<i>Elke Waiblinger</i>	
Die Maskeraden eines Hofmannes auf Reisen. Ludovico de Varthema.....	155
<i>Susanne Zantop †</i>	
Ansichten und Angesicht. Forster und Meiners als physiognomische Grenz-Gänger .....	165
Nachruf auf Susanne Zantop (H. S.) .....	179
Abbildungsverzeichnis .....	181
Zu den Autoren und Herausgeberinnen.....	183