

Inhaltsverzeichnis

Einleitung (Christoph Wulf)	7
1. Die Stadt als performativer Raum (Birgit Althans)	19
1.1 Der Raum der Stadt und seine Atmosphäre	19
1.2 Der Berliner Innenstadtbezirk	24
1.3 Das Schulgebäude	33
2. Familie als ritueller Lebensraum (Kathrin Audehm und Jörg Zirfas)	37
2.1 Die Familie als performative Gemeinschaft	37
2.2 Das Brot des Lebens und das Salz der Tochter. Die Symbolik des Essens und die Vergemeinschaftung durch den Geschmack	50
2.3 Tabula composita und camera alta. Räumlichkeiten und performative Prozesse	67
2.4 Schuld und Aufgabe. Die Bearbeitung der Generationendifferenz im Ritual	81
2.5 Vom falschen Reden und richtigen Essen. Die Inszenierung der Familie als normative Gemeinschaft	92
2.6 Die Grenzen der Gemeinschaft	103
2.7 Der performative Stil	114
3. Rituelle Übergänge im Schulalltag (Michael Göhlich und Monika Wagner-Willi)	119
3.1 Die Tür als Schwelle und Grenze	128
3.2 Klassenterritoriale Räume: Gang und Tafelbereich	143
3.3 Tisch und Tischbereich	155
3.4 Das Requisit einer schulischen Haltung: der Stuhl	161
3.5 Die Wiederkehr räumlicher Verortung: die Sitzordnung	167

3.6	Persönliche Requisiten: die Kleidung	172
3.7	Pausendinge im Klassenraum	178
3.8	Unterrichtsdinge	186
3.9	Transformationen des Sozialen	196
4.	Pausenspiele als performative Kinderkultur (Anja Tervooren)	205
4.1	Beobachten, Beschreiben und Hervorbringen: Methode als performative Praxis	207
4.2	Pausen, Spiele und Schule	212
4.3	Performing GoGo oder die Praxis eines Kinderspiels	220
4.4	Gemeinschaft und Geschlecht	240
4.5	Rituelle Spiele als Einblick in Kinderkulturen	246
5.	Rituelle Medieninszenierungen in Peergroups (Constanze Bausch und Stephan Sting)	249
5.1	Medien und rituelle Vergemeinschaftung	249
5.2	Werbung: Rituelle Inszenierungen der Präsentation	264
5.3	Talkshows: Rituelle Inszenierungen von Alltags-Geselligkeit	295
5.4	Die Kunst der Inszenierung	320
6.	Rituelles Handeln als mimetisches Wissen (Christoph Wulf)	325
6.1	Projekt: Little America	325
6.2	Rituelle Aufführung und szenisches Arrangement	328
6.3	Körper, Bewegungen, Gesten	331
6.4	Mimesis und die Rekonstruktion ritueller Handlungen	335
x 7.	Das Soziale als Ritual: Perspektiven des Performativen (Christoph Wulf und Jörg Zirfas)	339
	Anhang: Sozialdaten (Birgit Althans)	349
	Literaturverzeichnis	355
	Register	379
	Autorinnen und Autoren	383
	Danksagung	387