

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort <i>von Etienne François und Hagen Schulze</i>	7
ERSTES KAPITEL Zur Einführung	11
Pierre Nora und ein deutsches Pilotprojekt <i>von Constanze Carcenac-Lecomte</i>	13
ZWEITES KAPITEL Heroen, Heilige und andere	27
Maria Sibylla Merian – verehrt, verschmäht, vergessen? Rezeptionsgeschichte einer 'Unfaßbaren' <i>von Diana Krause</i>	29
Von der Infinitesimalrechnung zum Leibniz-Keks: Gottfried Wilhelm Leibniz und die Folgen <i>von Peter Rumpf</i>	49
Königin Luise: Preussische Jeanne d'Arc, romantisches Frauenideal und Performancemodell <i>von Tanya Szymansky</i>	67
'Deutschester Mensch' und europäisches Genie: 'Der Fall Wagner' <i>von Julian Führer</i>	85
Der 'deutsche' Faust – für immer gestorben? <i>von Charlotte von Wrede</i>	99
Helden sterben nie – Wie Pierre Brice Old Shatterhand wurde <i>von Werner Doyé</i>	115
'Blutige Rosa', 'rote Rosa' oder einfach nur 'Rosa' – Rosa Luxemburg in Deutschland <i>von Lutz Victor Wengorz</i>	131

DRITTES KAPITEL Alte Metropolen: Auf der Landkarte der Erinnerung	149
Aachen: Wo ein alter Kaiser den Weg ins moderne Europa weist <i>von Alexandra Gerstner</i>	151
Nürnberg – "gemauerte Chronik" oder "Abfallhaufen der Geschichte"? <i>von Katja Czarnowski</i>	167
Von der Heidelberger Romantik zur Romantik Heidelbergs – Eine Stadt zwischen Kunst, Kitsch und Korporationen <i>von Torsten Lüdtk</i>	187
VIERTES KAPITEL "Schaut auf diese Stadt...": Brennpunkt Berlin.....	201
Das Berliner Schloß: Herrschaftssymbol im Wandel der Systeme <i>von Andreas Ziepa</i>	203
"Alter Fritz, steig Du hernieder ..." – Das Berliner Denkmal für Friedrich II. <i>von Simone Neubäuser</i>	219
Von der "Quatschbude" zum Symbol der Einheit - Das Reichstagsgebäude <i>von Stefanie Frey</i>	237
Der Potsdamer Platz: Das 'Herzstück' der Metropole und das Unbehagen in der Geschichte <i>von Sybille Frank</i>	249
FÜNFTES KAPITEL Glanzepochen – Blütezeiten.....	271
"Des Reiches Herrlichkeit" – Das Mittelalterbild der deutschen Nationalgeschichtsschreibung im 19. Jahrhundert <i>von Gerrit Leerhoff</i>	273
Wir über uns <i>Nachwort der Herausgeberinnen</i>	293
ANHANG	297