

Inhaltsverzeichnis

	<u>Seite</u>
1. Gestalt überhaupt	1
1.1. Einführung	1
1.2. Jüngers "Gestalt" in der Sicht Martin Heideggers	3
1.3. "Gestalt" in Jüngers "Arbeiter"	7
1.4. Resümé	12
1.5. Forschungsliteratur	12
2. Der Arbeiter als Gestalt eines bestimmten Menschentums	17
2.1. "Organische Begriffe" bei Jünger	17
2.2. Heidegger zum Problem der "organischen Begriffe" bei Jünger	18
2.3. "Arbeit" und "Arbeiter" als "organische Begriffe" bei Jünger	20
2.4. "Arbeit" und "Arbeiter" in der Sicht Martin Heideggers	22
2.5. Wer ist Jüngers Arbeiter?	25
2.5.1. Fundamentalattribute	25
2.5.2. Jüngers Optik	26
2.5.3. Heidegger zu Jüngers Optik	38
2.5.4. Zur historischen Position und Potenz der Gestalt des Arbeiters	39
2.6. Forschungsliteratur	46
3. Zur Metaphysik des Arbeiters	53
3.1. Das Verhältnis des Arbeiters zum Schmerz	53
3.2. "Heroischer Realismus"	57
Exkurs: Arbeiter- und Preußentum	69
3.3. Der Arbeiter als kriegerisch-aktiver Typus	71
3.4. Macht und Freiheit des aktiven Arbeiter-Typus	86
3.4.1. Macht	88
3.4.2. Freiheit	93
3.5. Forschungsliteratur	98

	<u>Seite</u>
Zur Metaphysik und Phänomenologie von "Arbeiter" und "Arbeit"	107
Anhang I: "Der Arbeiter" — ein Votum zum Schluß	121
Anhang II: Ernst Jünger an Henri Plard (Sep- tember 1978) — ein Briefdokument zum "Arbeiter"	129
Literaturverzeichnis	133