

## Inhalt

	Seite
Vorbemerkung zur zweiten Auflage .....	7
<b>I. Zur Problemgeschichte</b>	
1. Die Erfindung der „Volkspoesie“ .....	11
2. Der Begriff der Naturpoesie bei den Brüdern Grimm .....	19
3. Erbe — Wandergut — Elementargedanke .....	30
4. Folklore und gesunkenes Kulturgut .....	41
5. Das Problem der einfachen Formen .....	55
<b>II. Sprachformel und Sprachspiel</b>	
1. Funktionsformel .....	70
A. Kontaktformel .....	71
B. Wunschformel und Heischeformel .....	75
C. Kultformel .....	79
D. Rhythmusformel .....	83
2. Spielformel .....	85
A. Nachahmungsformel .....	86
B. Phantasieformel .....	89
C. Lernformel .....	91
3. Redensart und Sprichwort .....	95
A. Redensart .....	98
B. Sprichwort .....	100
C. Sonderformen .....	105
a) Rechtssprichwort .....	105
b) Bauernregel .....	107
c) Wellerismus .....	108

4. Spruch und Inschrift .....	112
A. Inschriften an Haus, Möbel, Gerät .....	112
B. Sprüche und Inschriften im Brauch .....	118
5. Rätsel .....	125
6. Witz .....	137

### III. Erzählformen

1. Schwank .....	150
2. Märchen .....	162
3. Sage .....	179
4. Legende .....	195
5. Beispiel und Anekdote .....	210
6. Grenzen und Übergänge .....	225

### IV. Szenische und musikalische Formen

1. Schauspiel .....	238
A. Liturgie .....	238
B. Brauch .....	244
C. Theater .....	252
2. Lied .....	263
A. Einteilung .....	263
B. Bestimmung .....	267
C. „Verfälschung“ .....	276
D. Bestand .....	283
Personenregister .....	295
Sachregister .....	303