

Inhalt

Zum Geleit	5
Michael Petzet, 75 Jahre Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege	7
Von der Generalinspektion zum Generalkonservatorium	7
Georg Hager und die Gründung des selbständigen Generalkonservatoriums 1908	10
Das Landesamt für Denkmalpflege 1908-1945	12
Das Landesamt für Denkmalpflege in der Nachkriegszeit	17
Die Neuorganisation der bayerischen Denkmalpflege seit dem Denkmalschutzgesetz von 1973	25
Zukunftsperspektiven	32
Georg Hager, Neuorganisation des Kgl. Generalkonservatoriums der Kunstdenkmale und Altertümer Bayerns (29. Juni 1907)	41
Die amtlichen Erlasse zur Gründung des Generalkonservatoriums der Kunstdenkmale und Altertümer Bayerns: ...	59
Königlich Allerhöchste Verordnung, das Generalkonservatorium der Kunstdenkmale und Altertümer Bayerns betreffend (6. September 1908)	59
Bekanntmachung. Das k. Generalkonservatorium der Kunstdenkmale und Altertümer Bayerns betreffend (7. September 1908)	59
Königlich Allerhöchste Verordnung, die Ausgrabungen und Funde von prähistorischen oder historisch merkwürdigen Gegenständen betreffend (6. September 1908)	60
Bekanntmachung. Ausgrabungen und Funde von prähistorischen oder historisch merkwürdigen Gegenständen betreffen (7. September 1908)	61
Staatsminister Professor Hans Maier, 10 Jahre Bayerisches Denkmalschutzgesetz	62
Gesetz zum Schutz und zur Pflege der Denkmäler (Denkmalschutzgesetz-DSchG)	64
Bodendenkmalpflege	
Die Abteilung für Bodendenkmalpflege (Erwin Keller)	70
Aufgaben und Organisation	70
Was sind Bodendenkmäler und welche Arten gibt es?	72
Wodurch werden Bodendenkmäler gefährdet?	75
Der Arbeitsbereich der Bodendenkmalpflege	77
Die Arbeitsweisen	79
Die herkömmlichen Methoden zur Sicherung und Bewahrung des archäologischen Kulturguts	79
Der Nutzen der Luftbildarchäologie für eine präventive Bodendenkmalpflege	80
Die Magnetometerprospektion	84
Praktische Beispiele zum Geschichtswert der Bodendenkmäler	86
Ein Gräberfeld der ältesten Bauernkultur: Aiterhofen, Landkreis Straubing-Bogen	86
Hallstattzeitliche Großgrabhügel, Burgen und Herrenhöfe in Mainfranken	89
Das spätromische Gräberfeld von Neuburg a. d. Donau	92
Der Adelsfriedhof mit Kirche von Herrsching a. Ammersee	94
Die römischen Thermen von Weißenburg in Bayern	97
Aus der Arbeit der Konservierungswerkstätten	99
Keramik- und Glaskonservierung	99
Konservierung von Metallgegenständen	100
Das Restaurieren römischer Mosaiken	102
Bau- und Kunstdenkmalpflege	
Die Abteilung für Inventarisierung (Tilman Breuer)	105
Aufgaben	105
Erscheinungsformen des Baudenkmals — eine Bild- und Textfolge	113
Die Abteilung Bau- und Kunstdenkmalpflege (Michael Kühenthal)	129
Aufgaben und Organisation	129
Zur wissenschaftlichen Arbeitsweise	132

Beispiele

Geiselhöring, Kath. Pfarrkirche St. Peter und Erasmus (Landkreis Straubing-Bogen)	134
Ilmmünster, ehemaliges Augustinerchorherrenstift St. Arsadius (Landkreis Pfaffenhofen/Ilm)	143
Schloß Röthenbach (Landkreis Wunsiedel)	155
Regensburg, Tändlergasse 2	185
Mainbernheim, Berggasse 6 (Landkreis Kitzingen)	193
Wilting 7 1/2, Gemeinde Traitsching (Landkreis Cham)	203
Berching, Kath. Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt (Landkreis Neumarkt)	212
Eichstätt, Institut der Englischen Fräulein, Residenzplatz 16/18	215

Restaurierungswerkstätten

Die Restaurierungswerkstätten (Karl-Ludwig Dasser)	222
Aufgaben	222
Bestehende Fachbereiche	222

Beispiele

Wandmalerei:

Urschalling, St. Jakobus Major	225
Der Kaisersaal in der ehemaligen Zisterzienserabtei Kaisheim (Landkreis Donau-Ries)	231
München, Berg am Laim: Die Konservierung der Deckengemälde von J. B. Zimmermann	240
Passau, St. Stephansdom: Die Restaurierung der Fresken von Carpofofo Tencalla	248

Skulpturen:

Die Stifterfiguren in der Afrakapelle der Zisterzienserinnenabtei Seligenthal in Landshut	258
---	-----

Tafel- und Leinwandgemälde:

Die Flügelgemälde Matthias Grünewalds aus dem Choraltafel der Evang.-Luth. Pfarrkirche zu Lindenhardt (Landkreis Bayreuth)	266
Kath. Pfarrkirche in Rottersdorf (Landkreis Deggendorf: Restaurierung des Gemäldes mit der Darstellung der Kreuzauffindung)	272

Steinkonservierung:

Triton, Schloß Seehof, Gemeinde Memmelsdorf (Landkreis Bamberg)	274
Bergung stark gefährdeter Steindenkmäler zum Zwecke der Restaurierung	278
Winterschutz gefährdeter Steindenkmäler	280

Textilien:

Reliquientäschchen aus dem Augsburger Dom	282
Gremiale aus dem Eichstätter Domschatz	287

Glasgemälde:

Das Dreikönigsfenster im Chor der Maria Himmelfahrtskirche in Landsberg/Lech	291
Die Evangelistenfenster der Kath. Pfarrkirche St. Vitus in Emertsham (Landkreis Traunstein)	297

Das Zentrallabor (Rolf Snethlage/Hannelore Marschner)

Aufbau und Aufgaben	300
Gesteinskonservierung	300
Glaskonservierung	304
Veranstaltung von Kolloquien und Seminaren	307

Publikationen des Bayer. Landesamtes für Denkmalpflege

Geschäftsverteilungsplan des Bayer. Landesamtes für Denkmalpflege

Adressen der Dienststellen des Bayer. Landesamtes für Denkmalpflege