

Содержание

Введение.....	5
---------------	---

ЗАБВЕНИЕ, УМОЛЧАНИЕ, ВОСПОМИНАНИЕ

1. Проблемы мемориальных исследований.....	15
Индивидуальная и коллективная память	15
История и память.....	19
Культурная память.....	24
Связь с идентичностью.....	26
Значение понятия «мемориальная культура»	29
2. Работа над немецкой семейной памятью — бесконечная история?... 33	
Нарушенное молчание — телесериал «Наши матери, наши отцы»	33
Латентность молчания — Герман Люббе о послевоенной немецкой истории	42
Финальная черта и разделительная линия	49
Экстернализация и интернализация.....	52
Крещендо памяти о Холокосте.....	57
3. Проблемы немецкой мемориальной культуры.....	61
Чемпион мира по памяти?.....	61
Интерпретативная власть и «жертва по ощущению».	
Мемориальная культура как конфликт поколений.....	63
Холокост как негативный учредительный миф.....	70
Исчерпанная память?	73
Ритуализация	80
Политкорректность	85
Морализация и историзация.....	95

СОДЕРЖАНИЕ

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НЕМЕЦКОЙ МЕМОРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

4. Память о двух немецких диктатурах	116
Память о ГДР — особый немецкий путь?	116
Дискуссия об обеих немецких диктатурах.....	118
Сохранение прошлого и преодоление прошлого.....	121
Память о жертвах ГДР	125
Европеизация памяти о ГДР.....	128
5. Память в миграционном обществе	131
Негативная память как право гражданина?	132
Этнический парадокс и плюрализация национальной памяти	135
Шок 4 ноября 2011 года	139
Человеконенавистничество по отношению к определенной социальной группе	141
Эмпатия между различием и сходством.....	146

ТРАНСНАЦИОНАЛЬНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

6. Конкуренция жертв.....	153
Эксклюзивный и инклюзивный экскурс о жертве	155
Расколота память Европы.....	166
Политика покаяния.....	178
Исторические травмы	183
Разнонаправленная память (multidirectional memories)	189
7. Четыре модели обращения с травматическим прошлым.....	193
Помнить или забыть?	193
Диалогическое забвение.....	195
Помнить, чтобы никогда не забывать	200
Помнить, чтобы преодолеть	205
Диалогическая память	209
Заключение	217
Пять тезисов о предпосылках новой мемориальной культуры.....	217
Мемориальный дискурс как шанс для критической рефлексии	222