

**E**l espectáculo dramático-festivo del Corpus en la Salamanca del Renacimiento traza un panorama de la actividad escénica, teatral y musical que, a tenor de las fuentes examinadas, tuvo lugar en la ciudad del Tormes durante el siglo XVI y la primera década del XVII con motivo de la festividad eucarística. Se analiza ese quehacer lúdico-festivo surgido en torno a la catedral salmantina, así como el inicio de la incorporación del Consistorio y la parroquia de San Martín en las prácticas celebrativas que recorren calles, templos y plazas de la Atenas castellana en su momento de gran apogeo cultural.

M.<sup>a</sup> JESÚS FRAMINÁN DE MIGUEL, doctora en Filología Hispánica con premio extraordinario, es profesora en el Departamento de Literatura española e hispanoamericana de la Universidad de Salamanca. El estudio documental sobre teatro del Siglo de Oro centra su tarea investigadora.