

Inhaltsverzeichnis

<i>Marta Jadwiga Bąkiewicz</i> Vorwort: Kultur der Nachbarschaft	9
---	---

I. DAS LEBUSER LAND AUF DER KULTURELLEN KARTE EUROPAS

<i>Marta Jadwiga Bąkiewicz</i> Ein Lebuser Palimpsest zwischen gestern und heute	23
<i>Beata Halicka</i> Vom Bistum Lebus zur Wojewodschaft Lebuser Land	40

II. DIE KULTURGESCHICHTLICHE LANDSCHAFT AN DER MITTLEREN ODER

<i>Grażyna Barbara Szewczyk</i> Die kulturbildende Rolle der Zeitschrift »Nadodrze«	67
<i>Dawid Kotlarek</i> Das Bild des schlesisch-brandenburgisch-großpolnischen Grenzraums in der Presse und in der Literatur	77
<i>Hannah Lotte Lund</i> »Musenhöfe« als kulturelles Erbe beiderseits der Oder	93
<i>Hans-Jürgen Rehfeld</i> »Allein ist man hier nie ...« Geselliges Landleben in Ziebingen und Madlitz	103
<i>Benno Pubanz</i> Arbeit und Wirkungsweise des deutsch-polnischen Literaturbüros in Frankfurt (Oder) 1992-2000	109

III. DIE KULTURLITERARISCHE LANDSCHAFT AN DER MITTLEREN ODER

Hannelore Scholz-Lübbering

Erinnern – Fiktion – Realitäten: Der Mythos Heimat in den
Texten von Christa Wolf und Günther Eich 121

Małgorzata Mikotańczak

Die kulturelle Landschaft der Region in der Lebuser Poesie 137

Kamila Gieba

Die kulturelle Landschaft der Region und ihr Wandel in
der Lebuser Nachkriegsprosa 158

Wojciech Kudyba

Die »Westgebiete« als literarischer Erinnerungsort bei
Sergiusz Sterna-Wachowiak 171

IV. DAS KULTURERBE AN DER MITTLEREN ODER

Marceli Tureczek

Denkmalerinnerung im Lebuser Raum und seine gegenwärtigen
Reminiszenzen 185

Tadeusz Kuźmicki

(Dis)Kontinuität im sakralen Raum aus theologischer
Perspektive 206

Wiesław Skrobot

Das immaterielle Kulturerbe im ehemaligen Landkreis
Weststernberg 221

V. DER KULTURTRANSFER IM GRENZRAUM

Aleksandra Chylewska-Tölle

Region als Erfahrung und Entwurf. Die Erforschung der
Kulturlandschaft der Ziemia Lubuska 233

Izabela Taraszczyk

Zwei Wege zur Kommunikation: Otto Julius Bierbaum und Georg Beuchelt	246
Bibliografie	265
Autor/innen des Sammelbandes	289
Namensregister	295
Ortsregister	299