

MATRATZE/MATRIZE

Matratze / Matrize: Möblierungen von Wohnen und Wissen. 11
Die gebrauchte und die neue Matratze:
Zwei Matratzenszenarien
IRENE NIERHAUS

Bezugssystem Matratze [Denkausschnitte] 41
KATHRIN HEINZ

Zum Buch 57
**IRENE NIERHAUS, KATHRIN HEINZ,
KATHARINA ECK, JOHANNA HARTMANN**

I. SOZIAL- UND MATERIALORDNUNG: PRÄGUNG.

„Haftsack, Knochenkoffer, Fickmaschine“. 75
Matratze/Matrize: Körper von Normierung und
Einschreibung in Hafträumen
HEIDI HELMHOLD

**Abdruck und Empfindung – Spuren eines
Bewegungsgefüges** 101
(Assoziationen zum Thema)
MARIE-LUISE ANGERER

**Die Masse als Matratze, aus der alles
hervorgeht: Soziales Fleisch und die
„Verlegenheiten“ der Repräsentationskritik
in Horrorfilm und Comedy** 113
DREHLI ROBNIK

LGBT:** Matrizen des *contrat sexuel* – 133
Matratzen des Begehrens im Aufbruch
ALICE PECHRIGGL

„Wohnen im Gewoge“. Sehnsucht zwischen 147
erogenen und hysterogenen Zonen
GEORGES TEYSSOT

Ein Blick unter die Matrize. 167
Annäherungen an die Kontemplation mittels
der „Ästhetik des Performativen“ ausgehend von
der Eremitage des Linzer Mariendoms
SIBYLLE TRAWÖGER

„Sogar das Bett“ – Verwahrloste Matratzen. 183
Zum Phänomen *Messie-Sendung*
INSA HÄRTEL

II. STADTKÖRPER UND WOHNPOLITIKEN: BEHAUSUNG.

„Betten und Matratzen an die Sonne“. 205
Die Neue Wohnung und der Normalisierungs- und
Sexualisierungsdiskurs in der Weimarer Republik
CHRISTIANE KEIM

Schlaf, Gesundheit und Moral. 223
Zur Geschichte des Schlafs und den „nachtheiligen
Folgen“ warmer Federbetten
SONJA KINZLER

Matrizenbau und Matratzenlage: von 235
Wohnraumspekulation zu Obdachlosigkeit
GABU HEINDL

Mehrfach besetzter Platzhalter. 251
Die Figur der Matratze in der medialen Bericht-
erstattung über den Protest und die Unterbringung von
geflüchteten Menschen
ANNA-KATHARINA RIEDEL

Wohnen als Krise. 275
Von der Diskursformation der UN-HABITAT-Konferenz
1976
ELKE KRASNY

III. VERÖFFENTLICHUNG UND PRIVATI- SIERUNG: IDENTITÄT.

Beweisstück Matratze. 291
Dokumentarische Blicke ins Wohnen der Anderen
ANGELIKA BARTL

Ein Bett im Stadtraum? 309
Félix González-Torres' *Untitled* (1991) ‚im‘
Museum of Modern Art, New York 1992
ELENA ZANICHELLI

**Vom *Playboy*-Bett zu Tracey Emins *My
Bed* – Die Matratze als Kommunika-
tions-
maschine** 325
TOBIAS LANDER

The working glamour 349
ANDREAS RUMPFHUBER

**Unordentlich, langhaarig und mit der
Matratze auf dem Boden.** 361
Zur Protestsemiotik von Körper und Raum in den
1968er Jahren
ANGELIKA LINKE

Das Bett in der Frühen Neuzeit: Praktiken der Vergesellschaftung am Beispiel Florenz ILARIA HOPPE	389
Behagen und Unbehagen auf der Matratze TOM LUTZ	413
Gäste_Zimmer FRANZISKA VON DEN DRIESCH	425
BIOGRAFIEN	451