

Inhalt

Vorwort	9
<i>Róža Domašćyna</i>	
Njeprašej so	11
Sprich: wörtliches	12

I Neue Formen gesellschaftlicher Beteiligung von Minderheiten

<i>Yaron Matras, Alex Robertson</i>	
Mehrsprachigkeit in Manchester (England): Eine Fallstudie zu urbaner Superdiversität	15
<i>Antonia Erwied</i>	
Zwischenraum Sprache Über den Zusammenhang von Sprachbewusstsein und Selbstermächtigung	33
<i>Julian Nitzsche</i>	
Das virtuelle sorbische Siedlungsgebiet wird urbar gemacht Einige Aspekte der Digitalisierung im sorbischen Kontext.	53
<i>Katrin Baumgärtner</i>	
„Ich gehöre nicht nur an einen Ort.“ Berufliche Selbstständigkeit von Migranten aus hybridologischer Perspektive ..	73
<i>Ines Keller, Theresa Jacobs, Fabian Jacobs</i>	
Immaterielles Kulturerbe und die Sorben – Die Chance auf einen neuen Umgang mit kulturellem Erbe	87

II Fremd- und selbstbestimmte Bildkonstruktionen von Minderheiten

<i>Friedrich Pollack</i>	
Geteilte Vergangenheit. Vorläufige Überlegungen zu Transkulturalität und Transnationalität in der Lausitzer Geschichtsschreibung	105
<i>Maria Mirtschin</i>	
Zwischen Selbstbestimmung und Austauschbarkeit Sorben in der Atelierfotografie des 19. Jahrhunderts.	137

Měto Nowak

Wendische Eigendarstellungen in Schulbüchern 153

III

Das Stufenmodell interkultureller Partizipation in vergleichender Perspektive

Veit Polowy

Stufen der Beteiligung 173

Stefanie Kaygusuz-Schurmann

Intellektuelle subalternen gesellschaftlicher Gruppen
und ihre Perspektiven auf Mündigkeit. 187

Daniel Wutti

„Es kann doch nicht das ganze Leben nur ein Kampf sein.“
Partizipation aus generationaler Perspektive 211

Autorinnen und Autoren 229

Dank und Abbildungsnachweis 239