

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Die Sprachen der „Banlieues“ | |
| Birgit Mennel / Stefan Nowotny | 9 |
| Heterolinguale Stickereien | |
| Anne Querrien | 27 |
| Wiederaufnahme-Modifizierung bzw. heterolinguale und heterophone Intertextualität in einigen von „Rapper_innen“ geschriebenen und performten Texten | |
| Amina Bensalah / Myriam Suchet | 41 |
| Plaudereien aus Frankreich | |
| Marc Hatzfeld | 71 |
| Zadig und Voltaire in der besten der Orwell'schen Welten? | |
| Boris Seguin | 87 |
| „Der Gegenangriff artikuliert sich als gegenseitige Unterstützung und Solidarität“ | |
| Sonia Chikh (Les engraineurs) im Gespräch mit Birgit Mennel und Stefan Nowotny | 105 |
| „Verbindungen wiederherzustellen ist eine ziemlich schwierige Aufgabe“ | |
| Abdoullah Ben Said (Musik à venir) im Gespräch mit Birgit Mennel und Stefan Nowotny | 119 |
| „Spielregeln erlauben uns zu spielen in unseren Leben“ | |
| Françoise Dibotto Soppi im Gespräch mit Birgit Mennel und Stefan Nowotny | 133 |
| Zu den AutorInnen und ÜbersetzerInnen | 149 |